

الصحف العالمية تؤالي انتباهها بكارثة تشالينجر وانارها المحتمة

واشنطن تايمز : يوم الحار في أمريكا

• كريستيان ساينس مونيتور : مأساة المكوك تذهل أمريكا وتشير المخاطر
• ليبراسيون : انفجار في الفضاء
• لوموند : الحدث .. كارثة للعلماء

تايمت الصحف العالمية اهتمامها أمس بكارثة انفجار مكوك الفضاء الأمريكي تشالينجر. وافردت هذه الصحف صدر صفحاتها الأولى لنشر تفاصيل الحدث المأساة بغناوين رئيسية سواء فيما يتعلق بالجوانب الفنية والتقنية أو الجوانب الإنسانية اثر مصراع رواد الفضاء السبعة الذين كانوا على متن المكوك ومن بينهم معلمة أمريكية.

وقد صدرت الصحف الأمريكية غدا كارثة تشالينجر وهي تحمل في صدر صفحاتها الأولى العديد من العناوين الرئيسية. وكان العنوان الرئيسي لصحيفة واشنطن تايمز هو : [يوم الحصاد] . أما العنوان الرئيسي لصحيفة نيويورك تايمز : [المكوك يفجر] .

• أما صحيفة كريستيان ساينس مونيتور فقد جاء عنوانها الرئيسي كالآتي : [مأساة المكوك تذهل أمريكا وتشير المخاطر] .

• وجاء عنوان صحيفة بول ستريت جورنال على النحو التالي : [مأساة في الفضاء] .

وفي الوقت نفسه افردت الصحف الفرنسية صفحاتها الرئيسية لحادث انفجار مركبة تشالينجر، فقد كتبت ليبراسيون : نحن عنوان : انفجار الفضاء : تشالينجر تتفزع بروادها السبعة . وككتبت : لوساتان : [تشالينجر تحول الى كتلة من النار] .

واختارت لوموند كعنوان لصفحتها الأولى تصريح الرئيس ريجان : [سنواصل اكتشاف الفضاء] إلا أنها علق في

THE CHRISTIAN SCIENCE MONITOR

Shuttle tragedy stuns US, highlights danger
Loss of Challenger and its crew underscores risk that spaceflight remains a pioneering endeavor, raising safety concerns

Fireball
Last moments of doomed shuttle

Washington Times
A day for mourning
Explosion above sea kills seven in shuttle

Teacher leaves living lesson in courage for U.S.
Space flights will "pause" but program to continue

The New York Times
THE SHUTTLE EXPLODES
6 IN CREW AND HIGH-SCHOOL TEACHER ARE KILLED 74 SECONDS AFTER LIFTOFF
The Worst Disaster In U.S. Space History



ضحايا المكوك من اليمين الى اليسار - فوق - ريتشل وسكوبي ومكوليف واويزوكا وسميث وماكينز وجارفييس - [واس ا ب بلهاتف لعكاظ]

Le FIGARO
premier quotidien national français

Challenger foudroyé

BOUGIES POUR MERCEDES
Libération
SPACE CRASH

Le Monde
« Nous continuerons notre conquête de l'espace »

THE WALL STREET JOURNAL

HOLOCAUST IN SPACE

resident postpones speech to congress

Teacher leaves living lesson in courage for U.S.

Space flights will "pause" but program to continue

Explosion above sea kills seven in shuttle

Shuttle tragedy stuns US, highlights danger

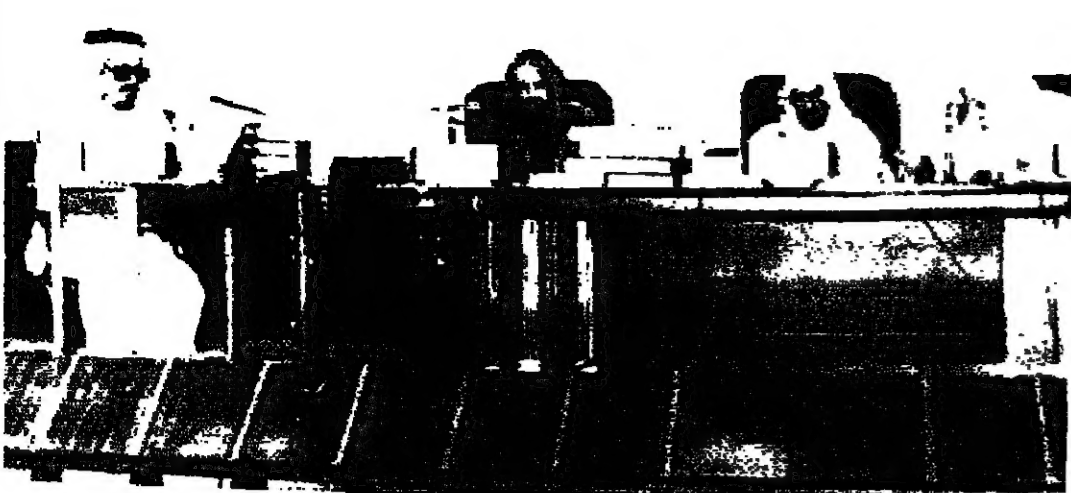
Loss of Challenger and its crew underscores risk that spaceflight remains a pioneering endeavor, raising safety concerns

Fireball Last moments of doomed shuttle

Washington Times A day for mourning Explosion above sea kills seven in shuttle

Teacher leaves living lesson in courage for U.S. Space flights will "pause" but program to continue

Explosion above sea kills seven in shuttle Shuttle tragedy stuns US, highlights danger



اعلام الحديث في جامعة أم القرى

دكتوراه بتقدير ممتاز
عبدالله حسن - مكة المكرمة
نوقشت في جامعة أم القرى بمكة المكرمة - قاعة المحاضرات الكبرى - بحث مقرب يوم الأربعاء ١٤٠٦/٧/١٢ رسالة الدكتوراه المقدمة من الامير الطالب محمد بن سعد بن عبد الرحمن آل سعود الدارس بقسم الكتاب والسنة بكلية الدعوة وأصول الدين - كلية الدعوة وأصول الدين (مناقشات)
وقد كان عنوان الرسالة هو : اعلام الحديث .. في شرح صحيح البخاري .. للأمام أبي سليمان الشافعي .. دراسة وتحقيق . وقد استمرت المناقشة ست ساعات ونصف الساعة . وقد عبر الطلاب عن بالغ سروره بنيله درجة الدكتوراه بتقدير ممتاز بعد فترة طويلة في البحث والتحقيق .

والحق يقال ان كلايست بالاضافة الى كونه في حياته قد فقد احساسه بالمكان والزمان ، فانه كان فاقد للمعرفة حتى بهويته الذاتية .

ذلك ماقلته عن كلايست في كتابي وهكم مايقوله السيد الشباط ، بعد ان ينقل عن كتابي كل ماورد في كلايست وطبعاً دوني الإشارة الى ذلك .

انه يقول لقد عاش كلايست حياته فاقد الحس بالمكان والزمان ويترنح على شفير نوع من جنون يرتدى ملابس العقل .

احمد الشيباني يرد على الشباط

مهرجان الشعر المرحى الأول لدارس الرياض

يرعى سعادة مدير عام التعليم بمنطقة الرياض الدكتور عبدالعزيز عبدالرحمن الثنيان مهرجان الشعر المرحى الأول لدارس المنطقة وذلك يوم الاثنين ١٤٠٦/٧/١٢ الساعة الخامسة والنصف مساء على مسرح قاعة المحاضرات بالمركز وسوف تكون فترات الغزل كسابر -

١ - القرن الكريم ٢ - كلمة الانتحار ٣ - اخلاق المؤمن ٤ - قاضي وسيف مرشح شعري ٥ - اللغة العربية تتحدث عن نفسها مرشح شعري ٦ - المقامه البغدادية مرشح شعري ٧ - الكرخ والقصر ثر ٨ - البهيل مرشح شعري ٩ - من مجاهد الغنائى لشيد ١٠ - الصافي موت في الجبل قصيدة ١١ - العبد يافا قصيدة ١٢ - قصيدة وثاء الاندلس ١٣ - قصيدة منة العالم الاسلامي ١٤ - قصيدة بالمشى ربح الكاف ١٥ - مائل الملك عبدالعزیز قصيدة ١٦ - المز والمجد انشودة المجموعة .

عبدالرحمن الثنيان

اضاءات ادبية من الخرطوم

سابقة ادبية

منظمة الوحدة الافريقية

اعلن مجلس الاداب والعنون السوداني عن سابقة لاختيار التشيد الرسمي لمنظمة الوحدة الافريقية ويشترك في المسابقة اصحاب الوافد من شعراء وكاتب وموسيقيين واشترك في العمل الابسي السهولة والدقة في التعبير وعدم التقيد بالزمان والمكان وعدم التقيد بأية خصوصية واشترك في المسابقة الادباء وعدم الانحلال وسيتم العائز جائزة

الموج والصخر

الوج والصخر احدي الروايات

الوج والصخر احدي الروايات

الوج والصخر احدي الروايات

الوج والصخر احدي الروايات

الوج والصخر احدي الروايات

الوج والصخر احدي الروايات

الوج والصخر احدي الروايات

الوج والصخر احدي الروايات

الوج والصخر احدي الروايات

الامير عبدالرحمن بن سعود
احتفال النصر بكأس الملك
فيس شعبان القاسم
الرياض - محمد العويس
صرح سمو الامير عبدالرحمن بن سعود رئيس مجلس ادارة نادي النصر بان النادي سوف يقيم حفلا كبيرا بمناسبة حصوله على كأس جلالة الملك وبانه قد تم بحث خطابه استثنائي لصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب بان يكون موعد الحفل يوم الخميس ١٨ / ٦ / ٨٤ هـ .

غدا بالجحزين
للمسك الممكس الثالث
لشباب مجلس التعاون
يقام في دولة البحرين غدا السبت المسك الممكس الثالث لشباب دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية والذي تنظمه المؤسسة الرياضية والشبابية بدولة البحرين .

ويهدف المسك الذي يستمر عشرة ايام الى تعميق روح الالفة والتعاون بين ابناء الوطن الخليجي الواحد واتاحة الفرصة للشباب الخليجي للقيام بمسؤوليته تجاه بلده على اداءه نحو خلقه ونفسه ووطنه .

كما يهدف المسك الى تربية طاقات الشباب نحو العمل النبوي والفكري والتربوي المنظم والاستغلال الامثل لوقت الفراغ وتحسين الشباب الخليجي بخصه وتزود دولة البحرين .

وسيلام خلال المسك معرض تشترك فيه دول المجلس تبرز من خلاله خبراتها وتراثها بغرض تحقيق مزيد من التعاون والتقارب بين شباب دول مجلس التعاون وتلقي الخبرة والتشجيع في دول مجلس التعاون وتلقي حمة لخلق جيل يستند الاهداف الرياضية ويرتكز على اساس عقيدة الاسلام وراثته وقيمه وصولا الى النهوض بالثقافة وتنميتها ومن هذا المنطلق انشأت المجلس العليا لجمعية الشباب في بعض دول الخليج والعضوات ومقرها في الكويت والعمل المشترك وتحتل عدة جوانب وهي الثقافية والاجتماعية والرياضية .

بجامعة ام القرى
غدا .. حلبة التحكيم
في كرة اليد

على احمد باعارة .. مكة .
يقام قسم التربية الرياضية بجامعة ام القرى دورة التحكيم للرياضيين في كرة اليد للرجال قسم التربية الرياضية وذلك بالتعاون مع الاتحاد السعودي لكرة اليد الذي وافق على انشاء دورة بالجامعة ويشارك فيها عدد من اللاعبين .

وتبدأ هذه الدورة يوم السبت الموافق ١١ / ٧ / ٨٦ الساعة الثامنة مساء .



كاسباروف

علاقا الشطرنج .. يشاركون
في نهائيات كأس العالم
علم في لوسيتون ان اسر ان جاري كاسباروف من الاتحاد السوفياتي ومنافس اناتولي كاربوف سيشارك في نهائيات استعراضية للشطرنج في مكسيكو خلال الدور النهائي لبطولة كأس العالم لكرة القدم لعام ١٩٨٦ .

وقد أعلن اناتولي كاربوف ان النيا في مؤتمر صحفي وقال انه نبح في اثناء منافس كاسباروف بالاشتراك في هذه اللقاءات الاستعراضية واشار كاسباروف قائلا : لقد كنت مسرورا للغاية بالانضمام الى لقاءات منافسة خلال بطولة كأس العالم السلفية لكرة القدم عام ١٩٨٦ في اسبانيا .



لقطات من المباراة النهائية وبعد استلام الكأس

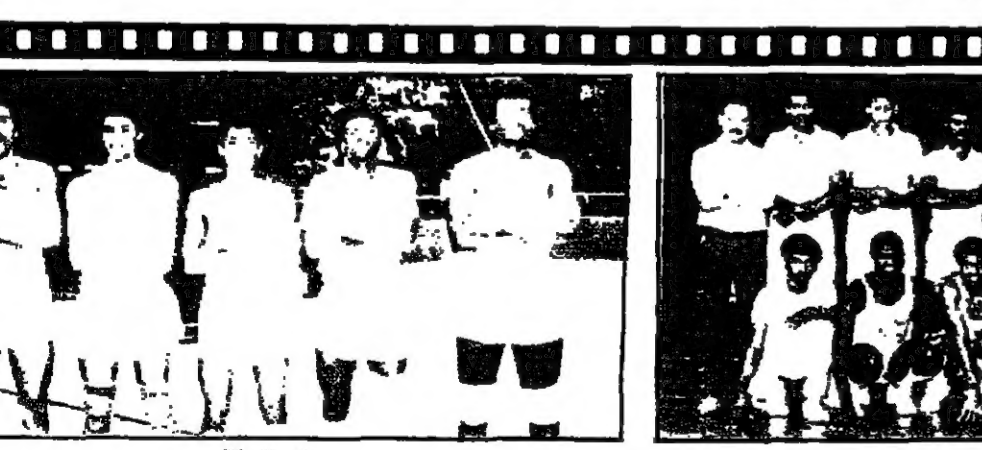
الكوريون يتحدون بعد الفوز بكأس الاندية الآسيوية

رئيس البعثة الكورية : ثبنتا جدارة الكرة الكورية
كابتن طيو : سعلتي إلتوف .. ولأهل ينقذت الذرة

كابتن الفريق الكوري سون بارك قال بعد تسلمه كأس البطولة وهو في قمة السعادة :
انا سعيد جدا بهذه البطولة كوننا استطعنا ان نهزم البطل السعودي على ملعبه وقد لعبنا من اجل تحقيق الكأس ونحن افضل بالف بطولة .. مستوى المباراة كان فوق المتوسط وان كان الحكم قد اكثر من ابراز الميقاتيات الصفراء بلا داع .. الامر فريق لوى ولكن تنصه الخبرة يمثل هذه المباريات النهائية واعتقد ان عامل اللياقة البدنية ايضا كان له دور في انخفاض مستوى والحكم بالنسبة لنا .. هذه المباراة من افضل مباريات البطولة من ناحية المستوى الفني واعطى كل لاعب بالفريق كل طاقته لتحقيق الفوز الذي تحقق لنا بكل جدارة .

هدف البطولة : ستؤنا القاتل وراء فوزنا بالكأس
اللاعب تي هو هدف البطولة اعرب عن سروره بعد المباراة وسط فرحة زملائه وقصصاتهم داخل غرفة تغيير الملابس قائلا :
شعوري لا يوصف لاننا اول بطولة دولية في حياتي احصل عليها مع زملائي في الفريق والمباراة كانت جميلة وممتعة ولكنها ليست افضل مباريات البطولة .. الامر قدم مباراة جيدة رغم الخشونة التي تحدثت بها بعض لاعبي الدفاع .. فريقنا يستحق هذه البطولة مستواه الثالث فيها .. واعتقد انها ساعدنا نفسيا بشكل كبير في تسليط كاس العالم .

واختتم ميربان حديثه بانك تاللم بسيرة مع الحياة في المملكة وخلفه انه يجد كل الحب والتعاون من المحليين به .



سلة الهلال

سلة النصر

الهلال يحاول رد اعتباره أمام النصر

دأه في لقاء سجله مع الوحدة والأهلي في موقف مربح مع هجر ..

الدعوة في الرابعة والتسعة عصرا .. للنصر ٢٦ نقطة ضمن بها مركز الوصافة ويسعى اليوم لاجتياز الهلال ليبقى قريبا من الفريق الاخير لمل وحسب يقدم له الرياضي او الامل فوزا على الفريق الاخير يساعده من صديقه السوي اما الهلال المتفرد بملكر الثالث بأربع وعشرين نقطة فيحاول رد اعتباره في المقام الاول من هزيمة الدور الاول من النصر والتي انتهت ٦/٥ .

الوحدة - الهلال
كفة الفريقين الفنية متكافئة جدا وان كان النصر اكثر استعداده اياقيا ونفسيا ورغم ذلك فان التوقع بنتيجة المباراة صعب للغاية وما تروته هو الاثارة والفرة والتنافس الجماهيري في المباراة والتي يحكمها ابراهيم التركي وعبدالرحيم اللال .

الخليج - الرياض
يلتقي الفريقان على صالة الدمام في الرابعة والتسعة عصرا .. الخليج في المركز التاسع برصيد ١٧ نقطة والرياض في المركز الرابع بـ ٢٢ نقطة الخليج تحسن مستواه بعد ان اشرف على تدريبه المدرب الوشني حسن ويحاول الابتعاد عن شبح الهبوط ولذلك ليس يستبعد فوزه على الرياضي رغم تفوق الرياض فنيا وظهره بمستوى متطور في هذا الموسم . الرياض كسب الخليج

هيريان «مدرب النصر» وحديث صريح

ضبط الدوري وكثافة المباريات هزت النصر .. قليلا

أكد روبرت هيريان المدرب الفرنسي مدرب نادي النصر لكرة القدم وجوده في المملكة كمدرّب لتلحج استطاع ان يفوز بأحدى البطولتين وتوج فرقه بطلا لكأس الملك المجدى .. ولهذا اسعدت الجماهير النصر واثنت واثنت ودخل المجلس بين جدران نادي النصر ولذلك سعيانا ان نلتقي بهيريان ولجربنا معه هذا الحوار :



هيريان

الاحتراف يحقق للاعب السعودي طموحه
الطائي والرياض في الكأس جذبا انتباهي



محمد التويجس

قدم النصر
● معنى هذا انه لا بد من الاحتراف لكي تقدم الكرة السعودية :
- اول انا اريد بالانضمام الكبير من المسترلين بالمملكة بالرياض وبيريت كل

● من المعنى ان يكون هناك تغير كبير في التشكيلة وعندما يحاسب لاعب فريد من اشراك لاه مكانه وهناك بعض التغييرات السريعة لاسباب فنية سواء اضطر المبررات والمناسبة وعلى العموم التغيير شيء طبيعي .

● وبارك في اللاعب السعودي :
- اللاعب السعودي طموح ولكن لكي يستطيع ان يحقق هذا الطموح لا بد ان تخرج الكرة السعودية الى العالم بصورة اكثر من الوقت الحالي التواصل مسيرتها والى من الاحتكاك مع فرق اوروبية وامريكية بسعة دورية ومستمر .

كما ان لا بد من دراسة على الاحتراف بصورة جيدة فالاحتراف بعد اهتمام اكثر من قبل المسترلين ويهتم هو نفسه بصورة اكبر بالانضمام مثلا الكرة فيها ليست متقدمة كدول الاربعة الا ان

● ماضي الفرق التي جذبت انتباهه هذا :
- امعيني فريق الطائي وكذا الرياض في الدوري فزنا عليهما ولكن في مباريات الكأس وجدتهما قدما من عريضا جديدة تماما ويظهر حالهما وكذلك كان فريق الوحدة مستواه جيد .

● ما هي الفرق التي جذبت انتباهه هذا :
- امعيني فريق الطائي وكذا الرياض في الدوري فزنا عليهما ولكن في مباريات الكأس وجدتهما قدما من عريضا جديدة تماما ويظهر حالهما وكذلك كان فريق الوحدة مستواه جيد .

● ما هي الفرق التي جذبت انتباهه هذا :
- امعيني فريق الطائي وكذا الرياض في الدوري فزنا عليهما ولكن في مباريات الكأس وجدتهما قدما من عريضا جديدة تماما ويظهر حالهما وكذلك كان فريق الوحدة مستواه جيد .

● ما هي الفرق التي جذبت انتباهه هذا :
- امعيني فريق الطائي وكذا الرياض في الدوري فزنا عليهما ولكن في مباريات الكأس وجدتهما قدما من عريضا جديدة تماما ويظهر حالهما وكذلك كان فريق الوحدة مستواه جيد .

● ما هي الفرق التي جذبت انتباهه هذا :
- امعيني فريق الطائي وكذا الرياض في الدوري فزنا عليهما ولكن في مباريات الكأس وجدتهما قدما من عريضا جديدة تماما ويظهر حالهما وكذلك كان فريق الوحدة مستواه جيد .

● ما هي الفرق التي جذبت انتباهه هذا :
- امعيني فريق الطائي وكذا الرياض في الدوري فزنا عليهما ولكن في مباريات الكأس وجدتهما قدما من عريضا جديدة تماما ويظهر حالهما وكذلك كان فريق الوحدة مستواه جيد .

● ما هي الفرق التي جذبت انتباهه هذا :
- امعيني فريق الطائي وكذا الرياض في الدوري فزنا عليهما ولكن في مباريات الكأس وجدتهما قدما من عريضا جديدة تماما ويظهر حالهما وكذلك كان فريق الوحدة مستواه جيد .

● ما هي الفرق التي جذبت انتباهه هذا :
- امعيني فريق الطائي وكذا الرياض في الدوري فزنا عليهما ولكن في مباريات الكأس وجدتهما قدما من عريضا جديدة تماما ويظهر حالهما وكذلك كان فريق الوحدة مستواه جيد .

● ما هي الفرق التي جذبت انتباهه هذا :
- امعيني فريق الطائي وكذا الرياض في الدوري فزنا عليهما ولكن في مباريات الكأس وجدتهما قدما من عريضا جديدة تماما ويظهر حالهما وكذلك كان فريق الوحدة مستواه جيد .

● ما هي الفرق التي جذبت انتباهه هذا :
- امعيني فريق الطائي وكذا الرياض في الدوري فزنا عليهما ولكن في مباريات الكأس وجدتهما قدما من عريضا جديدة تماما ويظهر حالهما وكذلك كان فريق الوحدة مستواه جيد .

● ما هي الفرق التي جذبت انتباهه هذا :
- امعيني فريق الطائي وكذا الرياض في الدوري فزنا عليهما ولكن في مباريات الكأس وجدتهما قدما من عريضا جديدة تماما ويظهر حالهما وكذلك كان فريق الوحدة مستواه جيد .

● ما هي الفرق التي جذبت انتباهه هذا :
- امعيني فريق الطائي وكذا الرياض في الدوري فزنا عليهما ولكن في مباريات الكأس وجدتهما قدما من عريضا جديدة تماما ويظهر حالهما وكذلك كان فريق الوحدة مستواه جيد .

● ما هي الفرق التي جذبت انتباهه هذا :
- امعيني فريق الطائي وكذا الرياض في الدوري فزنا عليهما ولكن في مباريات الكأس وجدتهما قدما من عريضا جديدة تماما ويظهر حالهما وكذلك كان فريق الوحدة مستواه جيد .

● ما هي الفرق التي جذبت انتباهه هذا :
- امعيني فريق الطائي وكذا الرياض في الدوري فزنا عليهما ولكن في مباريات الكأس وجدتهما قدما من عريضا جديدة تماما ويظهر حالهما وكذلك كان فريق الوحدة مستواه جيد .

● ما هي الفرق التي جذبت انتباهه هذا :
- امعيني فريق الطائي وكذا الرياض في الدوري فزنا عليهما ولكن في مباريات الكأس وجدتهما قدما من عريضا جديدة تماما ويظهر حالهما وكذلك كان فريق الوحدة مستواه جيد .

● ما هي الفرق التي جذبت انتباهه هذا :
- امعيني فريق الطائي وكذا الرياض في الدوري فزنا عليهما ولكن في مباريات الكأس وجدتهما قدما من عريضا جديدة تماما ويظهر حالهما وكذلك كان فريق الوحدة مستواه جيد .

● ما هي الفرق التي جذبت انتباهه هذا :
- امعيني فريق الطائي وكذا الرياض في الدوري فزنا عليهما ولكن في مباريات الكأس وجدتهما قدما من عريضا جديدة تماما ويظهر حالهما وكذلك كان فريق الوحدة مستواه جيد .

● ما هي الفرق التي جذبت انتباهه هذا :
- امعيني فريق الطائي وكذا الرياض في الدوري فزنا عليهما ولكن في مباريات الكأس وجدتهما قدما من عريضا جديدة تماما ويظهر حالهما وكذلك كان فريق الوحدة مستواه جيد .

● ما هي الفرق التي جذبت انتباهه هذا :
- امعيني فريق الطائي وكذا الرياض في الدوري فزنا عليهما ولكن في مباريات الكأس وجدتهما قدما من عريضا جديدة تماما ويظهر حالهما وكذلك كان فريق الوحدة مستواه جيد .

● ما هي الفرق التي جذبت انتباهه هذا :
- امعيني فريق الطائي وكذا الرياض في الدوري فزنا عليهما ولكن في مباريات الكأس وجدتهما قدما من عريضا جديدة تماما ويظهر حالهما وكذلك كان فريق الوحدة مستواه جيد .

● ما هي الفرق التي جذبت انتباهه هذا :
- امعيني فريق الطائي وكذا الرياض في الدوري فزنا عليهما ولكن في مباريات الكأس وجدتهما قدما من عريضا جديدة تماما ويظهر حالهما وكذلك كان فريق الوحدة مستواه جيد .

● ما هي الفرق التي جذبت انتباهه هذا :
- امعيني فريق الطائي وكذا الرياض في الدوري فزنا عليهما ولكن في مباريات الكأس وجدتهما قدما من عريضا جديدة تماما ويظهر حالهما وكذلك كان فريق الوحدة مستواه جيد .

● ما هي الفرق التي جذبت انتباهه هذا :
- امعيني فريق الطائي وكذا الرياض في الدوري فزنا عليهما ولكن في مباريات الكأس وجدتهما قدما من عريضا جديدة تماما ويظهر حالهما وكذلك كان فريق الوحدة مستواه جيد .

● ما هي الفرق التي جذبت انتباهه هذا :
- امعيني فريق الطائي وكذا الرياض في الدوري فزنا عليهما ولكن في مباريات الكأس وجدتهما قدما من عريضا جديدة تماما ويظهر حالهما وكذلك كان فريق الوحدة مستواه جيد .

● ما هي الفرق التي جذبت انتباهه هذا :
- امعيني فريق الطائي وكذا الرياض في الدوري فزنا عليهما ولكن في مباريات الكأس وجدتهما قدما من عريضا جديدة تماما ويظهر حالهما وكذلك كان فريق الوحدة مستواه جيد .

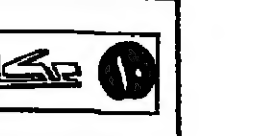
● ما هي الفرق التي جذبت انتباهه هذا :
- امعيني فريق الطائي وكذا الرياض في الدوري فزنا عليهما ولكن في مباريات الكأس وجدتهما قدما من عريضا جديدة تماما ويظهر حالهما وكذلك كان فريق الوحدة مستواه جيد .

● ما هي الفرق التي جذبت انتباهه هذا :
- امعيني فريق الطائي وكذا الرياض في الدوري فزنا عليهما ولكن في مباريات الكأس وجدتهما قدما من عريضا جديدة تماما ويظهر حالهما وكذلك كان فريق الوحدة مستواه جيد .

● ما هي الفرق التي جذبت انتباهه هذا :
- امعيني فريق الطائي وكذا الرياض في الدوري فزنا عليهما ولكن في مباريات الكأس وجدتهما قدما من عريضا جديدة تماما ويظهر حالهما وكذلك كان فريق الوحدة مستواه جيد .

● ما هي الفرق التي جذبت انتباهه هذا :
- امعيني فريق الطائي وكذا الرياض في الدوري فزنا عليهما ولكن في مباريات الكأس وجدتهما قدما من عريضا جديدة تماما ويظهر حالهما وكذلك كان فريق الوحدة مستواه جيد .

● ما هي الفرق التي جذبت انتباهه هذا :
- امعيني فريق الطائي وكذا الرياض في الدوري فزنا عليهما ولكن في مباريات الكأس وجدتهما قدما من عريضا جديدة تماما ويظهر حالهما وكذلك كان فريق الوحدة مستواه جيد .



جلالة الملك

ماذا يقولون عن إمكانية إقامة تصفيات الكأس من دورين؟! إجماع وشايب لمكرة "عكاظ" حول تصفيات الكأس



عكاظ
تطالع
الرأى
الآراء

مسابقة كأس جلالة الملك لكرة القدم من أكبر وأهم المسابقات الرياضية التي تشهدها في كل موسم رياضي .. ونجد أنفسنا متحمسين في كل عام من أجل معانيه الفريق البطل الذي سيرفع كأس جلالة الملكية ..

نظام هذه المسابقة .. وطريقته .. والمردود الفني الذي ينعكس من خلالها رأينا أن نطرحه كموضوع للنقاش والجدالة .. وكما قد أشرنا قبل فترة إلى رأينا حول مسابقة كأس جلالة الملك والذي كان يقيد بإقامة تصفيات الكأس بطريقة الدوري .. ذهب وإياب .. وإن لم يكن من دور الثمانية فمن دور الأربعة .. حتى تكتسب الأدوار النهائية قوة وإثارة أكثر ويتأهل لنهائي الكأس أفضل فريقين .. ليكون الفريق الفائز بكأس هو أقوى الفرق وأفضلها ..

وإيماء لهذه الفكرة التي رأت .. عكاظ .. طرحها واستقطبت لذلك آراء العديد من المسؤولين والمهتمين بالحركة الرياضية .. نسجل هنا وجهات نظرهم حيال هذه الفكرة التي نطرحها هنا .. وستبقى الكلمة الأخيرة .. لتطبيقها من عدمه .. للاتحاد السعودي لكرة القدم ..

عبد الرحمن بن سعود

طلعت بهذا قبل سنوات

● سمو الأمير عبد الرحمن بن سعود رئيس مجلس إدارة نادي النصر قال :

هذا يرجع في كل موسم لظروف الاتحاد السعودي لكرة القدم والتزامات المنتخب .. مثلاً أنا ما كنت مع طريقة الدوري هذه السنة وكان لنا طريقة قديمة النصر تختلف عن طريقة هذه السنة بحيث يستمر الدوري حتى ١٥ ذي القعدة لكنهم اضطروا للعمل بطريقة هذا الدوري بناء على ظروف المنتخب رغم أنني أجد أن ظروف المنتخب تمنعني إلى ١٥ ذي القعدة إذا بالتالي طريقة كأس جلالة الملك ترجع إلى ظروف والتزامات المنتخب والاتحاد السعودي وأنا أعتقد أن كل الأدوار سواء دور الستة أو الثمانية أو الأربعة ..

أعتقد أن تكون بطريقة الذهاب والإياب وهذا أفضل شيء حتى لا يكون خروج الفريق من مسابقة الكأس المشارك إلا بعد كفاح رغم أنني سبق وأن تكلمت منذ حوالي ثلاث أو أربع سنوات حول هذا الموضوع وطلبت بهذا الشيء ..

تركس بن سلطان :

أؤيد لبقاء الكأس بهذه الطريقة

✱ وقال سمو الأمير تركي بن سلطان عضو شرف نادي الهلال : إن هذا يعتمد طبعاً على ارتباطات الاتحاد السعودي لكرة القدم لكن كون ذلك تم على طريقة الذهاب والإياب فإن العادة جرت أن تكون المباريات بخروج المغلوب ويبدو لي أنه معروف دولياً أن بطولة الكأس تجري بخروج المغلوب ..

وعلى هذا الأساس يمكن أن يكون هناك تباعد بين الدوري والكأس وأنا من المؤيدين لبقاء مباريات الكأس على هذه الطريقة ..

الدبل : من دور الأربعة .. لظروف الاتحاد

وقال السيد عبد الله الدبل عضو الاتحاد ومدير المنتخب الوطني : نظراً لارتباطات منتخبنا الوطنية المستمرة .. ولظروف الطلاب الدراسية .. ولتداخل الموسم مع أشهر العبادة .. رمضان .. الحج .. فيعتبر موسمنا الرياضي من أقصر المواسم بالعالم .. إذا لا يزيد عن سبعة أشهر يتخلله عطلة الربيع واختيار النصف الدراسي الأول .. ولهذا لا يصح سوى ٦ أشهر أو أقل .. فمن هنا تكمن الصعوبة .. إذ أنه لا يمكن إطالته لأكثر من هذه المدة .. ولا يمكن اختصاره .. ولكن لو ضغطنا مسابقة الكأس قليلاً بالمواسم القادمة يمكن إدخال الفكرة إلى حيز الوجود فلا يمكن تطبيقها لأكثر من دور الأربعة ..

لكي يصل للمباراة النهائية الفريقان الجديران بالتشرف .. بالسلام على جلالة رآه الرياضة والشباب حفظه الله .. أما غير ذلك فلا أعتقد أن برامج الاتحاد تسمح به ..

عبد الوهاب صبيان :

توفر الملاعب والحكام ليس شرطاً

الاستاذ عبد الوهاب صبيان نائب رئيس الوحدة السابق وموجه التربية الرياضية بإدارة التعليم يكمه قال حول هذا الموضوع :

توفر الملاعب والحكام ليس شرطاً لنجاح فكرة إقامة مباريات كأس جلالة الملك عن طريق الذهاب والإياب .. ولكني أرى أن الوقت مازال مبكراً لاستخدام هذه الفكرة في ملاعبنا وذلك للظروف والعوامل الآتية :

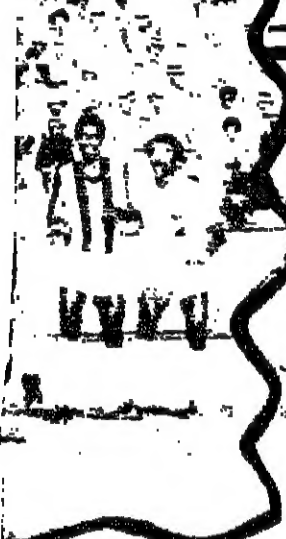
- ١ - أولاً نظام الدوري يأخذ وقتاً كبيراً لا سيما بعد تصعيد الاندية إلى ١٢ فريقاً في الممتاز والدوري دائماً يبدأ مع نهاية شهر الحج وبداية محرم حتى بداية شهر رجب ..
- ٢ - ظروف اللاعبين لا تساعد لاستخدام مثل هذه الفكرة وذلك لأن معظم لاعبينا من طلاب المدارس ولا تنس أن بطولة الدوري تتوقف في أيام الاختبارات النصفية وتتوقف مسابقة الكأس في أيام الاختبارات النهائية أحياناً ..
- ٣ - دائماً نرى أن بعض أدوار مباريات الكأس وبالأخص دور الـ ٢٢ يتداخل مع مباريات الدوري .. وهذا يعني خيوط الموسم الرياضي .. سيما وأن الموسم الرياضي مرتبط لدينا مع بدء وانتهاء السنة الدراسية للطلاب وهذه النقطة يجب أن لا تنفي عن البال ..
- ٤ - إذا اقترح البعض مثلاً استمرار مسابقة الكأس فأننا سوف نجد أن المباريات سوف تتداخل أيام الاختبارات .. فهل يرضى أولياء أمور اللاعبين من الطلاب التضحية بالدراسة من أجل الكرة !!

وفي تصوري أن إقامة مسابقة كأس جلالة الملك بالنظام المعمول حالياً .. خروج المغلوب من مرة واحدة .. أفضل وهذا يتواءم مع برنامج الاتحاد السعودي لكرة القدم والذي يسعى دائماً أن يواكب برامجه مع ظروف أبنائنا الطلاب ..

ولا تنس أن الاتحاد السعودي لكرة القدم عوض الاندية في كأس الاتحاد بتنظيمه الجديد ونجح في تحريك الجمود الرياضي وذلك لوجود متسع من الوقت في هذا الموسم بعد ضغط جدول الدوري والكأس لظروف المنتخب وارتباطاته الدولية .. وهذا جيد ورائع وفكرة تستحق الإشادة ..

وكما قلت سابقاً ومن وجهة نظري الخاصة أنا لا أؤيد فكرة الذهاب والإياب .. بل أحيد الفكرة التي نطرحها حالياً وهي أفضل في رأيي من ناحية إعطاء نوع من الدافع والطموح للفريق الصغيرة لمواصلة مشوار الكأس كما فعل الطائي هذا الموسم وكما سبق وأن فعلها الرياض عندما صعد من الدرجة الأولى إلى الممتاز ووصل إلى نهائي الكأس ..

الرياضي والزامل والدوسري : يقترحونهما من دور الثمانية الدبل والمطرود : يقترحان خروج المغلوب من دورين بحور الأربعة .. عبد الله الصقر له طريقة أخرى



محمد المطرود



عبد الله الصقر

أؤيد الفكرة بهذه الصورة

الاستاذ عبدالله الصقر مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية قال :

الحقيقة هي فكرة جداً رائعة .. وبالنسبة لي تم تطبيقها بطريقة ١ مع ٣ مع ٤ .. مثلاً .. والفائزان يلعبان مباراة والخاسران يلعبان مباراة ليخرج منهما فريقان يواصلان مع بقية فرق الـ ١٦ .. وبعد دور الثمانية يكون طريقة خروج المغلوب من مرتين .. مع سراعاً بداية الاتحاد السنوي وارتباطاتنا الدولية والقارية

محمد الشيبلي :

الفكرة مجيدة وأؤيد تطبيقها

وقال الاستاذ محمد الشيبلي نائب رئيس نادي الرياض : إن الفكرة جيدة ومن المتوقع أن تلقى كل تأييد واهتمام لكن ذلك يرجع لظروف الاتحاد السعودي لكرة القدم وارتباطاته إضافة إلى عامل الوقت وأنا أعتقد أن الفكرة جيدة لو أقيمت التصفيات من دورين الثانية أو الأربعة بطريقة الذهاب والإياب حيث ستشهد المباريات الأثارة والندية إضافة إلى أن النادي الفائز بالكأس سيكون معلاً استحقاقاً عن جدارة .. إنما عملية الحظ وخروج المغلوب فأننا اعتدنا بها مع جدية لأن هدفنا كاندية هو المساهمة وإيجاد قاعدة جيدة من اللاعبين ..



سعود القفدي

هذه الحالة ممكن تنفيذ هذه الفكرة ..

سليمان بصيري :

أؤيد الفكرة بشرط

المدير الوطني سليمان بصيري أدلى بهذا الرأي :

فكرة إقامة مسابقة كأس جلالة الملك ومن الموسم القادم عن طريق الذهاب والإياب جيدة وأؤيد هذه الفكرة بشرط أن لا تعرض مباريات الدوري أو مباريات الكأس للضغط أما إذا كان هناك متسع من الوقت فتنفذ هذه الفكرة أفضل من طريقة خروج المغلوب من مرة واحدة وذلك للعوامل الآتية :

- ١ - البطولة تقدر حلاوتها عند خروج الاندية الكبيرة مثلاً في هذا الموسم خرج الهلال والاملي والوحدة في وقت مبكر جداً .. وهذه الاندية الكبيرة تعطي حلوة وجمالاً لمباريات الكأس وهذا الكلام ليس تغليلاً لاندية الطائي والقادسية مثلاً وهذه الفرق أيضاً استحققت الوصول لدور الأربعة بجدارته وقدموا المستوى والنتيجة ولا يمكن بأي حال أن نهضم حق مثل هذه الاندية ..

- ٢ - في حالة وصول الاندية المجتهدة للمباريات النهائية فإن طعم المباراة النهائية سوف يختلف عن أي مباراة نهائية سابقة وذلك لأن الاندية الكبيرة لها قاعدة جماهيرية كبيرة ومن الصعب أن يزحف مثل جماهير هذه الاندية إلى الملعب في المباراة النهائية لاسيما وأن فريقهم ليس طرماً في الكأس ..

- ٣ - عندما تلعب مباريات الكأس عن طريق الذهاب والإياب فالفرق الذي لا يقدم المعاء المطلوب بإمكانه أن يعوض النتيجة أو المستوى في المباراة الثانية .. كما لا تنس أن الطريقة الحالية تقتل روح الإبداع وذلك لأن كل فريق يحاول أن يصل إلى شبكة الآخر بأي طريقة وذلك على حساب الفنيات ..

وإذا ما استخدم نظام الذهاب والإياب فإن فرصة الأمل والتعويض سوف تكون مستمرة ..

من الممكن أن نستخدم هذه الفكرة مادام توفرت الملاعب والحكام ولكن بشرط أن لا تتعارض مباريات الكأس مع مباريات الدوري دون أن يلعب الفريق مباراتين في الأسبوع مثلاً ..

القفيحي :

أفضل أن تبقى الطريقة السابقة

تحدث المهندس سعود القفدي نائب رئيس مجلس إدارة النادي الأملي حيث قال :

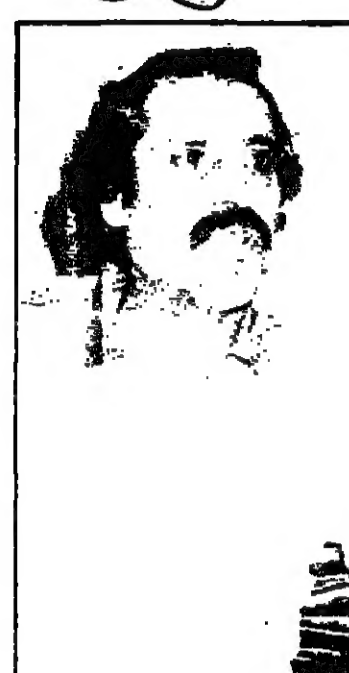
بالنسبة لدوري كأس جلالة الملك فالنظام المتبع منذ بدايته هو الأفضل .. لذلك فهو مليء بعنصر المفاجآت .. وهي متاعبي دوري الكأس طبعاً خاصة يختلف عن الدوري إضافة إلى عنصر الأثارة في المباريات والذي تعودنا عليه جميعاً .. ولا أقترح أن تكون هناك أي إضافات على طريقة مباريات الكأس .. لأنها قد تأخذ وقتاً طويلاً وهذا مايسبب الإرهاق الشديد للاعبين ..



سعود القفدي



سليمان بصيري



خليل الزياتي



عبدالله الدبل



أحمد عبدالله الزامل



عبدالعزیز الدوسري

اعداد
عبد الله الشيراشي - محمد العويس
أدریس علي احمد - خالد الصمك

فريد حكيم :

يمكن تطبيقها مستقبلاً ..

- الاستاذ فريد حكيم مدير مكتب رعاية الشباب يكمه فكرة الكرة بالنسبة أدلى بهذا الرأي :
- فكرة الذهاب والإياب جيدة ولكن من حيث التنفيذ صعبة وذلك لأن ظروف مباريات الدوري الطويل لا يسمح بإقامة مسابقة الكأس بطريقة الذهاب والإياب وذلك لأن هذا التنظيم الجديد سوف يأخذ وقتاً أطول سيحمله يتضارب مع مباريات الدوري ومع ظروف امتحانات الطلاب ..

مثلاً وكما قلت أن هذا النظام معمول به في إنجلترا .. إذا نجح هذا النظام في إنجلترا وهل نطبقه مثلاً في المملكة .. لا نستطيع أن نطبقه في المملكة أولاً لأن اللاعبين في إنجلترا محترفون وبإمكانهم أن يلعبوا مبارياتين ويكسبوا بسهولة في أسبوع واحد أما في المملكة فمن الصعب أن تجد أن كل الاندية تستطيع أن تلعب في الأسبوع المباراتين وهذا يتطلب وجود صف احتياطي جيد وأنا لا أرى هذا الصف الاحتياطي الجيد سواء في الهلال والاتحاد ..

ويمكن أن نطبق هذه الفكرة في المستقبل إذا توفر البديل لكل لاعب بحيث تبدأ مسابقة الكأس مثلاً في منتصف مباريات الدور الثاني من الدوري بشرط أن لا يتأثر أي فريق من غياب أي لاعب أو إصابة أحد ..

ويجب أن لا ننسى أن معظم فرقنا في المملكة تلعب ببعض اللاعبين البارزين في الدرجة الأولى ونفس اللاعبين يمثلون فرقهم في دوري الأشبال والشباب مثلاً وهذا الجانب فيه ضغط آخر للاعب السعودي .. وقيل كل شيء للاعب في المملكة هو ومن الصعب أن تطلب منه ويمكن في أي وقت من الأوقات أو في فترة صعبة لفريقه يتوكف فريقه من أجل مستقبله مثلاً .. أما اللاعب المحترف فهو مطالب بالنتيجة والمستوى ويمكن محاسبته إذا قصر في الأداء أما اللاعب الهامر صعب أن تطلب منه الأداء أو المستوى أو محاسبته إذا لم يبرز في المباريات مثلاً .. من وجهة نظري الفكرة أراها صعبة التنفيذ حتى بعد سنتين إلا إذا توسعت القاعدة وتوفر في مكان لاعب واحد أكثر من لاعبين في

عبد الرحمن بن سعود: كنت أطالب بهذه الفكرة منذ أربع سنوات ترك بن سلطان: الفكرة ستجهد تبايناً بين الدوري والكأس



الأمير تركي بن سلطان

الأمير عبد الرحمن بن سعود



فكرة إقامة الخروج من دورين اعتباراً من دور الثمانية لأن ذلك يدفع بالأجدر في اللقائين للوصول للدور الذي يليه كما أنها فرصة للفرق المتوسطة المستوى للمنافسة بالإضافة إلى مردود دخل المباريات على الأندية التي تحتاج النسبة بشدة.

المعيب:

أولاً إقامة لقاء ثالث

ولنائب رئيس نادي النهضة الراحل حمد المعيد رأيته في هذا الخصوص حيث قال: فكرة جيدة رائعة لو طبقت من دور الثمانية لأنها تتميز بالإنصاف. كما أنني أضيف نقطة أخرى وهي أن يكون هناك لقاء في حالة التعادل بالوقت الأصلي والإضافي على ملعب محايد.. كما هو الحال في إنجلترا حالياً وأنا متأكد أن الوقت سيكون فيه متسع.. في اللقاءات الكؤوس طالما مثل هذه الفكرة مطبقة.

المطروح:

من دور الأربعة لهذا السبب... وقال رئيس نادي الخليج السيد محمد المطرود: أنه يؤيد فكرة تطبيق مثل هذه الطريقة من دور الأربعة... لتصوره بأن الوقت لإبرام الاتحاد... لاقي بزيادة التمدد للقاءات أكثر.. ثم أن الهدف أيضاً هو وصول فريقين من هذه الأربعة عن جدارة للسلام على جلالته الملك والتشرف باللعبة بين يديه حفظ الله.

الشعبان:

تفاديا لضربات الحظ

ويقول عضو إدارة النهضة السابق السيد سليمان الشعبان: أنا مع فكرة إقامة خروج المغلوب من دورين اعتباراً من دور الثمانية لأن اللقاءات التي ستعقب إضافية لا تؤثر كثيراً على برامج الاتحاد وأربابها.. ولما لها من فوائد على الفرق التي تتضرر من ضربات الحظ.. من الفرق الأقل إمكانيات.

أفيد هذه الفكرة بطريقة الذهاب والإياب

وقال الأستاذ عبدالعزيز حمد مدرب نادي الرياض أن الفكرة جيدة لكن أنا اعتقد أن حلاوة مباريات الكأس أن تجري بهذه الطريقة الحالية يخرج المظلوب لأنه كما هو معروف أن مباريات الكأس تجري بهذه الطريقة والفكرة جيدة لو نفذت بطريقة الذهاب والإياب من دوري الثمانية حتى يكون هناك ميداً آتاحة الفرصة وأنا من المؤيدين لهذه الطريقة بالذهاب والإياب.

الفكرة تؤكد جدارة الفريق الذي يصل للنهائي

تحدث الأستاذ محمد حسب الله المشرف على النشاط الرياضي بقيادة منطقة الطائف العسكرية والذي سبق له أن درب الهلال والوحدة عن فكرة إقامة مباريات دور الأربعة في كأس جلالته الملك من دورين فقال: الفكرة في حد ذاتها جيدة جداً لأنها ستؤكد بلا أدنى شك جدارة الفريق الذي سيصل إلى المباراة النهائية باعتبار أنه سيأخذ فرصته في



الكأس

سعود الفقيهي:
أفضل
أن تبقي
الطريقة
السابقة



عبد الوهاب صبيان

ي المنتخب من خلال تلك الطريقة والفكرة جيدة لو نفذت وكان وقت تنفيذها وأؤكد أن الفكرة مجدية وجيدة وأنا من المؤيدين لتطبيقها بهذه الطريقة.

علي:

الفكرة جيدة.. وإن تحري عن ظروف الاتحاد

قال حميد الجمعان مساعد مدرب نادي الهلال: الفكرة جيدة وإن كان ذلك يرجع إلى ظروف وأرباب الاتحاد دوري لكرة القدم ذلك أن العادة جرت أن تقام مباريات الكأس مع المظلوب حيث دائماً تحفل مبارياته بالمفاجآت إضافة إلى أن فرصة للأندية الصغيرة والتي كانت بعيدة من الأضواء.. أن مع الفرق الأخرى الكبار حيث تجد أن لاعبي الأندية البعيدة عن مراكز اللاعبين دافعا لتقديم أحل وأجمل العروض وعلى وانا اعتقد ومن وجهة نظري الخاصة أن فكرة إقامة التصفيات دوري الأربعة بطريقة الذهاب والإياب جيدة ولكن وكما سبق أن ذلك يرجع لظروف الاتحاد السعودي لكرة القدم.

أخي:

الحقيقة والمزجود.. من الدور ربع النهائي

يقال للكاتب خليل الزباني مدرب منتخبنا الوطني لكرة القدم: حة الفرصة وإعطاء الفرق حقها في إثبات الوجود من ناحية.. وديور المادي على هذه الفرق من ناحية أخرى.. فيستحسن العمل على هذا الاقتراح.. مع ملاحظة التنسيق بين تطبيقها.. وبرامج حاد الموسمية.. وانا في الحقيقة مع فكرة إقامة ربع النهائي وما بعده.. بطريقة رج المظلوب من مرتين.. ذهاباً وإياباً.. لانتفي اتوقع أن الفرق التي صل إلى هذه المرحلة ستكون جيدة المستوى.

مل:

منصفة من دور الثمانية

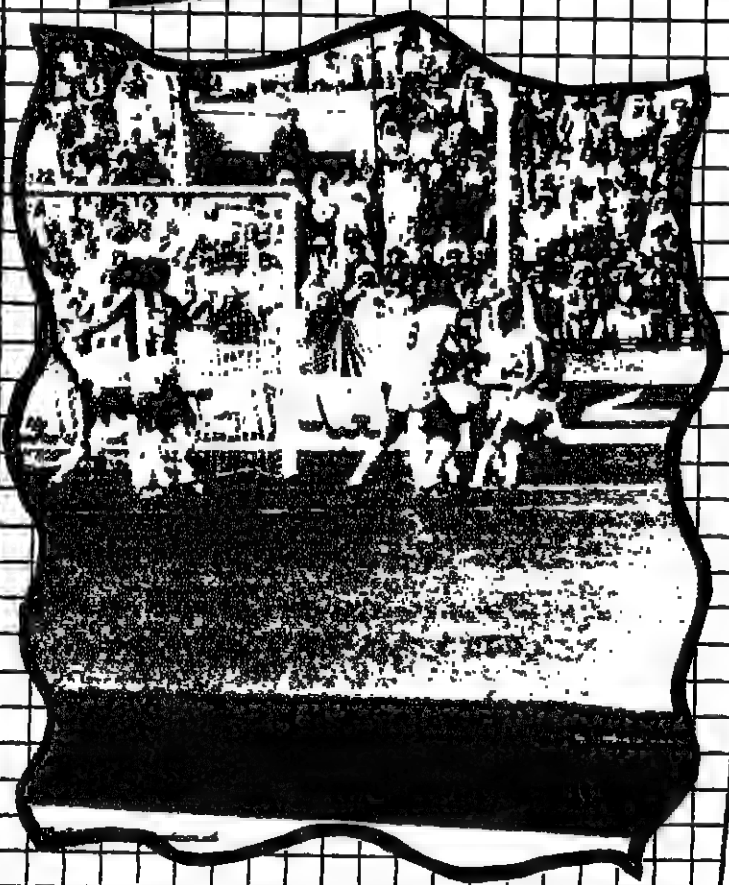
ويقول رئيس نادي القادسية السيد أحمد عبدالله الزامل: نأ مع فكرة إقامة طريقة خروج المغلوب من مرتين ذهاباً وإياباً على تكون هذه الطريقة للفرق التي تصل إلى دور الثمانية لانتفي اعتقد إضافة ست مباريات على مسابقة الكأس سوف لاتأخذ كثير وقت برنامج الاتحاد.. ثم أنها طريقة منصفة للفريق الذي يتعثر في أء الأول لظروف من الظروف.

هوسي:

فرصة لفرق الوسط المنافسة

وقال السيد عبدالعزيز الدوسري رئيس نادي الاتفاق: أنه يؤيد

عبد الوهاب صبيان: توفر الملاعب والحكام ليس شرطاً
محمد الشيبلي: الفكرة مجدية وأفيد تطبيقها
فريد حكيم: يمكن تطبيقها مستقبلاً..
سليمان بصيرى: أؤيد الفكرة بشرط
عبد العزيز بن حمد: أؤيد هذه الفكرة بطريقة الذهاب والإياب



صورة لما نشرته عكاظ حول الفكرة لقطات من الكأس

لعب لقاء على أرضه ولقاء خارج أرضه يمكن أن يثبت من خلالها أحقيته بالوصول إلى المباراة النهائية.. وهذه الطريقة ليست جديدة فهي تطبق في كثير من الدول المتقدمة كروسيا والدول التي رأت أن هذا النظام هو الأفضل نتيجة لنجاح تجربته في كثير من الدول.. وحبذا لو كانت هذه الفكرة تطبق على جميع مباريات دوري الكأس وبالأخص مباريات دور الـ ١٦.. لأن ذلك كما ذكرت سيحصل فرص كل فريق متساوية مع الآخر وبالتالي تضمن وصول الفرق الأجدر إلى الأدوار النهائية بعد أن تكون قد اكتت قدرتها في الوصول إلى المباريات أو المراحل التي تلي المرحلة التي اجتازتها.



عبد العزيز بن حمد



عبد الله الصقر



فريد حكيم

هكذا من الأصل



نجم بولندا

واخيرا .. تنفس البرازيليون الصعدا .. سانتانا عاد .. سانتانا عاد



تيل سانتانا

آخر تنفس الجمهور البرازيلي للصعداء ..
بعد أن وافق تيل سانتانا على العودة مرة أخرى لتولي امر الفريق القومي البرازيلي وذلك بعد أن قلجنا الجميع الأسبوع الماضي وأعلن رفضه تولي هذه المهمة لحاجته الى الراحة ..
الا انه امام الضغوط والتوسلات والشعور الوطني قبل ان يتحمل هذه المسؤولية التي يعرف تماما ان العالم كله سوف يتابع خطواته تقرا لشعبيته ومكانته المنتخب البرازيلي علنيا وليس على المستوى المحلي او القوي ..
والجدير بالذكر ان سانتانا هو نفسه المدرب الذي قاد البرازيل في البطولة الماضية بإسبانيا ٨٢ وبعد ان تال انتقادات هائلة لهزيمة فريقه امام ايطاليا ترك البلاد وعمل بتدريس الاحل السويدي ولكن رجل الشارع البرازيلي ظل يحسب سانتانا بطلا من القداسة ويحترمه خاصة وان افضل نجوم الكرة البرازيلية هبط من بعده لهجرة شعبة من كارلوس والدياروس ودياروس وبافريستو لم يحفظوا اية نتائج ترقى الى نتائج سانتانا إضافة الى ان اسهمه كانت قد ارتفعت عقب توليه مسؤولية فريقه خلال تصفيات كأس العالم الأخيرة منذ شهرين قليلة ونجح ان يقود الفريق للتأهلات بعد الفوز على كولومبيا وباراغواي ..
وبعودة سانتانا استعاد الفريق البرازيلي قدرا من الثقة



زيكو

شاشة فضائية عربية يساركون في تحكيم عرس الكرة بالمكسيك

كان للعبة الملاعب العربية شرف في التحكيم بكرة بطولة عالمية لكرة القدم والتي ستقام بالمكسيك في يونيو القادم وذلك حيث اختير حكما الدولي فلاح الشنار من المملكة ومعه علي بن ناصر ممثلين بين القضاة الـ ٣٦ الذين تم اختيارهم من قارات العالم الخمس وهو نفس العدد الذي تمثلنا به منتخبنا العربية في البطولة العربية والعراق والجزائر والمغرب ..
والحكام الـ ٢٦ جاؤا في النحر التالي ١٩ حكما من أوروبا و ٦ حكما من أمريكا الجنوبية و ٢ من أفريقيا و ٣ من آسيا و ٣ من دول شمال ووسط أمريكا وحكما واحدا من استراليا ..
ومؤلاء الحكام سوف يتوجهون الى المكسيك في ٢٤ مايو وعليهم الا يديروا اية مباراة دولية سواء على مستوى الاندية او الفرق الوطنية وذلك اعتبارا من اول مايو القادم ..
وهناك عدد من الحكام البدلاء او الاحتياط تم اختيارهم ولكن اللجنة لم تفصح عن اسمائهم .. وتقرر كذلك تعيين خافيير ارياجا من المكسيك كرئيس للحكام وتوماس وارثون الاسكتلندي كمدير لمراسم الافتتاح ..



فلاح الشنار

على الطاير

يعتزم فريق الانصار البيروني السفر الى الجزائر واللعبة هناك عددا من المباريات الودية وذلك خلال فبراير القادم ويتنظم نحو ٢٣ لاعبا في تمرينهم من اجل هذه الزيارة منذ ٣ اسابيع وذلك للظهور بمظهر جيد ولاختساب قدر من اللياقة البدنية ..
مع العلم بان اخر مباراة خاضها الانصار في نطاق المباريات الخارجية كانت في البطولة العربية التي جرت في المملكة عام ٨٤ ..
تقرر اجراء القرعة لالدور التمهيدي لبطولة الامم الأوروبية في ١٤ فبراير المقبل في الاوبرا القديمة بمدينة فرانكفورت بألمانيا الغربية .. وستبدأ الدور التمهيدي في سبتمبر من العام الحالي اما الدور النهائي فستقام بألمانيا الغربية في الفترة من ١٠ الى ٢٥ يونيو ١٩٨٨ ..
صرح العديد ففوق بونشو رئيس الاتحاد السوري لكرة القدم ان المنتخب السوري سيشارك في دورة كروية تقام ببيكستون في الفترة من ١٥-١٥ فبراير المقبل .. وكذلك سيشارك في دورة ايران الاسلامية في الفترة من ٩ الى ١٥ فبراير بفريق سوري آخر .. كما ان هناك دراسة تجري من قبل الاتحاد السوري لاستقدام مدرب برازيلي بدلا من المدرب السوري الحالي ..
اعرب المدرب الاجلزي بوبي رويس عن امله في لقاء المنتخب الفرنسي بامبارك مونكو الا ان مجلس المديرين رفض هذا خفا من حوادث الشغب من قبل الجمهور الاجلزي ..
تقابل نجوم كرة القدم في إيطاليا الاجانب والوطنيون في لقاء لكرة القدم فاز فيها الاجانب ١٥ - ٩ وشاق بونيك ورومينجييه من الاجانب وكوتني وانطونيوني من الايطاليين ..
نجح فريق مانشستر يونايتد الذي يحتل القمة في الدوري الاجلزي من عقد صفقة كروية رابحة بعد ان تعاقد مع اللاعب الدانمركي جون مستيبيك نظير ٣٠٠ الف دولار وذلك ليكن بجوار مواطنه سيسر اولسن .. ويبلغ مستيبيك من العمر ٢٤ عاما وهو من لاعبي المنتخب الدانمركي ويلعب في مركز الظهير الح ..
يشترك منتخب سوريا للعب في بطولة كأس اسيا للعب ضمن المجموعة التي تضم سوريا والمملكة والجمهورية العربية اليمنية ومعروف ان هذه المباريات تقام في شهر يوليو بقطر ..
تم تعيين العقيد ادريس ياموس لاعب المنتخب المغربي السابق رئيسا للاتحاد المغربي لكرة القدم .. هذا وكان ياموس كابتن الفريق الجيش الملكي في السبعينات وكابتن منتخب المغرب في مكسيكو ١٩٧٠ ..

كيف يستعدون للمكسيك

بدأت المنتخبات الـ ٢٤ المشاركة في نهائيات كأس العالم بالمكسيك في تنفيذ المرحلة النهائية من استعداداتها ونحن اليوم نلقي الاضواء على استعدادات ثلاثة من هذه الفرق على ان تكل الاضواء في الأعداد التالية :

الاتحاد السوفيتي :
المنتخب السوفيتي يقع في مجموعة تضم المجر وفرنسا وكندا .. وقد بدأ في تنفيذ مرحلته الأخيرة بالتدريب مع اسبانيا ولعب مع منتخبها ويخوض الفريق في مارس المقبل مباراة ضد رومانيا ثم مع منتخب انجلترا في جنوب الاتحاد السوفيتي .. واخبر المايوريتي ستون مع المنتخب الفنلندي ويغادر بعدها الى المكسيك للمشاركة في نهائيات .. تضم تشكيلة الفريق الحالية ٢٠ لاعبا من

كوريا الجنوبية :
تضم مجموعة كوريا الجنوبية ايطاليا والارجنتين وبيلاريا ولذا فان مهمتها شبه مستحيلة لقوة هذه الفرق وسوف تشارك في دورة تولايا من ٩ الى ١٦ فبراير القادم في موج كوج ثم يوم مع عدد من المنتخبات القوية التي تتعد في ادائها على الكرة نظرا لاجود ايطاليا والارجنتين صاحبت احسن كرة في العالم

بولونيا نجم روسيا :
تضم نجما المنتخب الاماراتي فهد خميس وعبدان الطلياني من الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات عقب انتهاء المباراة النهائية لكأس سمو رئيس الدولة والتي فاز بها النصر على الرصم ٢ - ١ تسلم عبدان الطلياني الهذاء الذهبي لفوزه بلقب هداف الدوري .. وتسلم فهد خميس الكرة الذهبية لفوزه بلقب احسن لاعب



استطاع الملاكم الأمريكي تيم وترسيون ان يفوز ببطولة العالم للملاكمة وزن الثقيل بعد تغلبه على توني تويس بالنقاط في المباراة التي جرت بينهما بمدينة اتلانطا الامريكية .. وفي الصورة يرفع يديه فرحا عقب الفوز ..

رسالة عاجلة من بلاتيني الى رومينيجه

وجه ميشيل بلاتيني نجم الكرة العالي وافضل لاعب اوروبي رسالة تحذيرية الى رومينيجه نجم الكرة الاناثي ولاعب فريق الانتر الايطالي مخمسون .. ان بلاتيني وزملاءه الهادفين في الدوري الايطالي كانوا قد سمحوا لرومينجييه ان يسجل بعض الاهداف في وقت لاحق لانه كان حديث اللب في الدوري الايطالي ولكن رومينيجه تمارى واصبح ينال بشده على لقد هداف الدوري ولذا فلا بد من ان يعلم انه حان الوقت للكب من التسجيل وكفاءه ماسجله ..
الى هنا انتهت الرسالة .. وسهرها الخبراء في ايطاليا الى ان معناها يقول ان بلاتيني قد اعزم ليلتي صداره الهادفين مكانه الطبيعي منذ اربعة اعوام والقضاء رومينيجه وزميله سهرنا ..



بلاتيني



رومينجييه

صباح الخير

هكاف

الاسبوعية

مع الخبر الصادق والتحقيق المثير والتحليل الرصين

اسرائيل تلعب في القنا والخافي لامريكا !

اجاننا العربية .. خالف دمج وليت خالف نوع

حرصا على حياضنا

استأصلوا الكراس

بصمات التوى على عرب النجوم !

خطوة بخطوة .. مع مراحل الانجاز لطريقه الطيه

ليلة العي .. نقي بالوعة

سبح الحياة

في ليلة الزفاف .. ضاع العقل المحصب

دامت الاطراح

حلب دأ عصر ثقافة الكاسيت ؟!

صوم الخليص والمخلفين

حول الاجاز

المنتخب المغربي .. واستعدوا للافخار الصعب

المغاربة متفائلون بالمناخ .. ومستعدون بالخطط قاريا .. والدحلويس وبودرباله والراكس وتيموموس مصممون !!

الفريق القوي المنتخب المغربي الذي فاز بلقب احسن لاعب في افريقيا عام ١٩٨٥ .. ويتنظر ان يعود للملاعب بعد شاق من الاعداء في مارس وهناك ايضا حارس البرص البارح بادر الزاكي والبيان المدافع بوموس لاعب الوسط ..
والمستقبل في المغرب يشعرون ان فيهم على بولندا التي وصلت للتأهلات في قبل في اعوام ٧٤ و ٧٨ و ٨٢ وعلى انجلترا التي فازت باللقب عام ١٩٦٦ وعلى البرتغال التي وصلت للدور قبل النهائي في عام ١٩٦٦ سيكن صعبا ولكنه ليس مستحيلا ..
ومدرب المغرب له هو الآخر خبرة بهذه التأهلات ففي عام ١٩٧٠ شارك في التأهلات في المكسيك ايضا وخسر امام ألمانيا ١ - ٢ وامام بيرو صفر ٢ - ٢ وتعاد مع بيلاريا ١ - ١ والاول كبحر في تغلب البرتغال مدة المرة والمرة مع بولندا وانجلترا ..
ومدرب الفريق خوزيه غاريا الذي يبلغ من العمر ٥٢ عاما واعتلى الاسلام مؤخره له خبرة في مجال التدريب والصل حيث درب فوجيوز البرازيل ثم المنتخب القطري وفي المغرب لاسي كل القرية وتفرقه الاكثبات قبل بقله قاريا ويكن اسم المغرب باحرف من غير على لائحة نهائيات مكسيكو

صباح الخير

هكاف

الاسبوعية

مع الخبر الصادق والتحقيق المثير والتحليل الرصين

اسرائيل تلعب في القنا والخافي لامريكا !

اجاننا العربية .. خالف دمج وليت خالف نوع

حرصا على حياضنا

استأصلوا الكراس

بصمات التوى على عرب النجوم !

خطوة بخطوة .. مع مراحل الانجاز لطريقه الطيه

ليلة العي .. نقي بالوعة

سبح الحياة

في ليلة الزفاف .. ضاع العقل المحصب

دامت الاطراح

حلب دأ عصر ثقافة الكاسيت ؟!

صوم الخليص والمخلفين

حول الاجاز

محمد البصیری

فضل العرب في الموسيقى الرياضية

كان اهل أوروبا لا يعرفونها ولكن بعد ان راقتهم عند العرب بدوا يعرفونها في
الشرق الكبرية انما المبريات الساخنة ذاتها في مناطق الافراف ..
ومن هنا التقليد استطاعت لجار .. الحواصيات الاولوية .. المعاصرة اخذ
عشرات الارباضية التوسيفية منها الفرعية التي يتفادى بموسيقى الموشيقين
الذين عرفت مسابقات صانع حياها الجوائز والاكاديميات .. كان لان
الموسيقى القديمة في أوروبا لم يكن يعرف الموسيقى المسماة للمبريات وانما
فيها فقط في المراسم الارباضية الرسمية التي يضرعها الملك والنبلاء لتصمت
وسيتي بعد ذلك ..
وحتى لا ننسى الموسيقى الارباضية والبقاعها في العالمنا العربي في خضم
الحروب والمبريات والاضواء بعد ان الارباضيين الالبيين الكبار في مقابلة
اعتادتها صوت امريكا .. الى ان المصان الموسيقى للمبريات في العالم العربي
منعز من هنا كانت جريئة على الامانة الاولوية في البداية الى انما أصبحت
تضيق الزمن شيئا جريئا ومستغاما ويصمت النشاط والحياة للاعبين وسيدبر
تسجلت التجريبين ومن يتابعين الحقنة التي تنسب في انهم أكثر حواسية
نفسا من الذين يبدون فرق متباينة دون سواها في الفن العشوين الذي
ترقى فيه الارباض - الانطالية - امراض القلب وارتفاع ضغط الدم
التي والاعتزاز العصبي والتوتر ..
ويضيف هذا الموضوع الارباض في العرب قد اضافوا الى الارباضية بهذه
وسيتي والبقاعات الشعبية ناصحيا .. يمكن ان يطلق على الموسيقى
الارباضية من قبل السدفة ولكن يصورة استقطبت اهتمام المجتمع وجعلته قلندا
في المستوى الاولوي والدولي اسوة بتقليد كمال اهتمام المبريات الارباضية
الحالية في سبيل الراحة النفسية للمتفرج وتضيق اللاعب وخاصة في كثير من
الحالات التي مالات في خلقها طين الموسيقى الشعبية الانطالية انما اجراء
المبريات وطالب الحقن بان سبق العرب .. قد بدأ المبريات قد يؤمنهم لاحقية اي
الارباضية الاولى في المستحيل التي ما تم ارجاع موسيقى المبريات صرامج
المنشأته الارباضية الانطالية مستقبلا في اعقاب هذا القرن .. انتهى كلام الحقن ..
ولصافة الجديد له دور الخلوده من ان العرب قد يضلوا من انهم العرب الموسيقي
والعصر وانما اصغرها تحت تطور أوروبا في جاتيهم ان العرب ومنذ المبريات
جابهائي عرفوا البقاعات المسماة للمبريات والاعباب الارباضية في اسواقهم
من سبق خلقها والصراع والبهجن وحتى القاء الاعشار والقصائد حين كانت
هذه الموسيقى عبارة عن البقاعات وغانيتين موسيقية تصحاحيا كقول
الفرغابول والزاميرين قد تطورت مع مرور الزمن لكي تنال كل فرقة بعينها كي
في اوصالها الصلبي حتى تستنبت في شكلها في من كسلب المبريات
المبريات المقامة في مثل هذه المناسبات وجب كانت هذه الفرق .. تأخذ دورها
الموسيقية في الاربوز لتضيق الجماعات والفرسان وقد سماوا لكل حالة موسيقاها
المستخدمة من بقاء معين ..
من لا تقتنع بعد التيزي الحضارية الغربية الى أوروبا يعرف الفرق الكلاسيكية
التي اطلق عليها من الطغوس والبيروكرات المختلفة وقد كانت اعادتها أوروبا
يعرف العالم وهو رأسها الشعوب المستعمرة في شكل فرق موسيقية متكالمة
التي في مسماة الموسيقى الارباضية الاولى لخصائص التوسعات حتى
سبست القبول واعيا وانطاعا ثابعا ومعها وسلاها معنويلا له دوره الكبير في
موسيقى الموسيقى والاضراعات حتى أصبحت قد تصاحب التوسعات
الارباضية أوروبا وهكذا يتضح دور الحضارة العربية في نقل الموسيقى الى
عربان لا تفلوا صيرها الموسيقى لتعيدنها أوروبا الى العالم في شكل آخر لكثرة
تطورها وتنميتها ..

ان اللاعب عمر المولد . الشهير
بالسامبو . سئل من قبل بعض
الجماهير عن سبب اضاعته للاهداف
امام المرمى .. فقال لهم يكفى اننى
هداف الفريق !!!

الحسن
ساز

* هاتم سرور لاعب النصر لم يستطع العودة لمبتواه وغلب في مباراة الكأس بصورة مهزوزة ولم يؤد دوره كما يجب وكان عمدا على فريقة ومع ذلك اكمل المباراة

* امين زابق عاد الى الملاعب ولعب مباراة لم يقدم فيها ما يراه حتى ان الجماهير الرياضية طالبت بابعاده عن الفريق لانه لم يكن في مستوى الامال المعقودة عليه

* فريق الشباب قدم هذا الموسم مستوى راقيا لم يقدمه في العام الماضي

* نتجته للاصرار والجناس الذي كان عليه افراد الفريق هذا الموسم عن غفلة المدرب الماضية

* احمد جليل لاعب الاتحاد لم يقدم المستوى المأمول مع فريقة ومع هذا تم اختياره للمنتخب للتحضير استقبوا ان يصدوا الملاعب بعد اخفائه مع فريقة

* فريق الطائي لم يقدم اي شيء يذكر طلبة مباريات هذا الموسم ومع هذا يسعون للحصول الاساور كونه الحاصل سابعه للفريق التي لعب معها وكسبه بجدارة واستحقاق

* تشكل المنتخب الاخضر لم ترض طموح وعشق الرياضة الانبا وتم تخرن لاعبين بارزين كثيرا في النديم توفهم اعمارهم ومنسواهم للمنتخب خاصة وانهم لم يكونوا عوازل رئيسة في التمارين اقرهه



علية كبيرة .. وحضور متواصل .. رغم كل المشاغل والالتزامات المتعددة .. اكدها أمير الشيفر فيصل بن فهد .. أمس الاول - عندما حرص على التواجد الشخصي في نهائي كأس الاندية الآسيوية - بعد ان كان متواجدا بكل اهتماماته واتصالاته الدائم - مؤكداً بذلك للجميع ان الجماهير الرياضية التي

هفت باسمه في الملعب فترك تماماً الإبراك مدى ما يبذلوه سموه من أجل الشباب والرياضة .. ويظهر الى جانب سموه نائبه سمو الأمير سعود بن نيفيد الذي استقبلته الجماهير مهينة ومرحبة بمقدم سموه كقدرة إدارية متمكنة في جهاز الرئاسة العامة للشباب والرياضة التي تجد كل الدعم والرعاية والتوجيه من حكومة صاحب الجلالة الملك المفدى.



الرئاسة العامة لرعاية الشباب لم تنس
سطر زحمة الحركة والنشاط ، المعوقين الذين
حرصون على مشاهدة مباريات كرة القدم ..
سهلت لهم كل السبل ، وعقدت لهم امانيتهم
مذاً ما يظهر في هاتين اللقطتين من لقاء الاهلي
ب.ابو الكوري .

افیتہ

[illegible]

== يَكْنِيهَا الْفَيْشُ



محمد عبد الجواد



محمد سوید

[illegible]

عنه

مصنف على عيسى بن
الرياض/ جامعة الملك سعود
• معطين: ارد عليه الاسيوع الجاني . ارتضى الاسيوع هذا
انها اسعد

عيسى الكرم

الايام . والقراء . والمجيبين

خيل الله الخبير . محمد سعيد بشراحي . هـ . اين
السعود . اهلاوة متعصبة . سعيد راسم . الاسري سعد الله
الزهراني . خير الله الزهراني . عبد السلي . معنوق الفادي
محمد مادي التلمري . سعد احمد . عبد الله طيف بكاشكي
يعقوب الزهراني

احاول ارد في رسائلك الاسيوع لستى . . . والى طرف الاول .
رسالة يسوع . انا نحمدك في اكلية البيت كله في رسالة
واحدة . وبديين لنا اشكركم . وهذا شيء كبير مني . في علمكم
العلوم .

ويجاء ياخوان . وهذا للجميع . لكل خطبة . يمشي حله .
يناول يركب شوية . ثروتي تعبت وبالله حسن الخاتمة . لنا يوم
عند في يسلم عند

ففي معرض الرأي

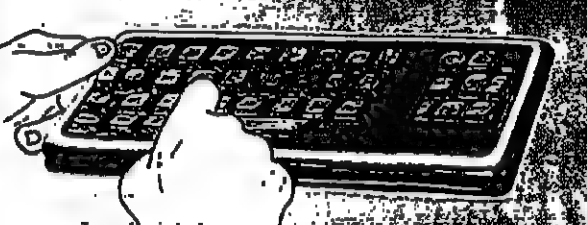


محمد بن شاہین

يرى من وجهة نظري الخاصة ان هناك من لا يلبس الوحدة القدامى ممن يستحقون التكريم من خلال ما قدموه لهم من كرامة القدم من خدماتهم على القلم عن وصفها وهذه التعميمات كانتوافد جميعهم لهذا الثاني بعيدا عن اي هدف شخص اوامادي وانكرت من هؤلاء الاذلاء حراس المرمى اسماعيل خليل وابو سعيد لغون وعلى دارو اما لا يلبس الدفاع والهجوم ومن لا يلبس من التكرام من معطياتهم عبدالله محمد فدوق وعبد العزيز وممن سدد لوبس وسعيد لغون وعبدالله محمد فدوق وعبد العزيز وليس سيدي لوبس فحسني وان لا يزن لا تخشرون اسماءهم الان وليس التكرام إعطاهم مبلغ معينة ايا ليس هذا هدف وانما هدف اليه كان بعد ذلك فتح باب النقاش بين الفريقين وكيف كان وضع التدريب والحضور في اوقات معينة دون اى تاخير الى اى وضع التدريب والحضور في اوقات معينة دون اى تاخير الى اى حالة تدريب قوية ثم بعد ذلك باستطاعة نادينا السيد الاستعداد في حياتهم .. دون اى مصلحة نظرية مردها الاستعداد في موضوعي ... هذا لا يخرج من وجهة نظري مردها الاستعداد في الاعبين القدامى والتكريز على ناديهم بدافع السحب المطلق والمزمن من اى هدف معين والله من وراء القصد .

يقول الكمبيوتر

ان من اسباب عدم ثبات مستوى اللاعب السعودي طوال ايريات الموسم هو عدم وجود الحماية الكافية للاعبين لما قد يجهون من مشاكل وعدم تقم بعض الجماهير للاوضاع التي يعيشها هؤلاء اللاعبين مما يجعلها تنتقد بشدة وهذا على سبيل عطاءه الى ٤٠ ٪ من اللاعبين مخلفين متأثرون بهذه الامور .



حیاتِ ابدی

● مدير وطني في إحدى الهيئات المختلفة كانت ان تحدث مفاجأة
تلقاه ان نادى مثالي لناديه الا ان المفاوضات توقفت بسبب تمسك
به ولازال حائرا في قبول العرض ام البقاء في ناديه .
● ● ●
اللاعب كبير في احد اندية المنطقة الوسطى شرعه وهو يتشاجر مع احد
جمعين بعد اسبوع من حصول لوبيه على بطولة
● ● ●
أارة احد الاندية منعت تصاريحات لاعبيه ففكر في إعادة الوأى لى
القرار ..
● ● ●
بب في احد اندية الغريبة نسق من ناديه السابق وانضم الى ناديه
بمست كثيرا بالصحفيين من اجل ان تشر له بعض الآراء

محدود خاصه

الأخ عبد الرحمن مجد .. عمادة شئون المختبرات مكة المكرمة
 يتكون عقد الفتحاظر يشترك على التهيئة .. وبخصوص اللاعب
 في نكرت قال : ان امكانية عودته أصبحت مستحيلة لسوء
 الامتزاز ووكيلته في النادي .. وشكرا لك ..
 الأخت زينة الهلال .. النعم
 كنت متحملة في موضوعك على اللاعب المذكور .. عموم الرسالة
 سللت متاخرة بعض الشيء .. والفرصة أصبحت غير مناسبة ..
 علما أنني ركب باي رأى او موضوع .. وحيدا لو يكون مختصرا ..
 مودعا مع التحية ..

م. س. الدهام على الخط الساخن



عبد الرحمن الدهام

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

جاءك «الإيدز».. ياتارك الحلال



استاذة العلوم

لعل الملاحظ من العنوان انه على وزن المثل الشعبي الدارج الذي يقول «جاءك الموت ياتارك الصلاة» وبالفعل فانني قصد ذلك .. لاني لا اجد فرقا بين الاثنين فالذين هم الموت .. فما جئنا من معلومات مستعصما عن هذا الداء الخبيث الذي وافق ظهوره بداية القرن الهجري ونهاية القرن الميلادي لجعلنا نستشرف أنفسنا ونشعر على كوابح شهواتنا ونزواتنا قليلا لنشاهد من الحكمة الالهية من ظهور هذا الداء في هذا الزمن بالذات .. فيظلم من التفكير لظهور ان ظهور هذا الداء الخبيث في هذا الوقت ضروري ملحة بحكمة الهية عظيمة ان انه ظهر في وقت اخذت فيه فئة من الناس هداما الله تتخلى عن تعاليم الدين الحنيف وتركت لانفسها الحيل على الغارب واختلعت المعاني لشهواتها ونزواتها حتى حادت عن الطريق القويم والصراط المستقيم وانفصلت في المضي والملاذ دون ادنى تفكير في وازع من ضمير تاركين بذلك كتاب الله وراه ظهورهم فكان نزل هذا الداء الميت لتكن القلوب الخالقة وتحثي العقل الجافلة لكي تحيد إلى منحاج الحق من لطف الله بنا كسملين ان لا يدنا ظهور هذا الداء في البلاد التي لا بد من الحضارة الاسلامي وتزعم انها ترضى الحضارة وان كانت تدعو إلى الانحلال تحت ستار الحرية التي لا يتركون معانها الحقيقي ولقد وضع جليا ان هذا الداء الخبيث المياتر من شخص إلى آخر عن طريق الاتصال الجنسي غير المشروع .. والحمد لله فقد قامت دولتنا الرشيدة بدورها فتمت استيراد الدم من الخارج واعتمدت على مايتبرع به أبناء هذا البلد الطاهر وبذلك تكون حكومتنا الرشيدة قد سدت احد الابواب التي يمكن ان يسيل من طريقها هذا الداء الخبيث وفي دورنا نحن كمواطنين لسد الباب الثاني الذي يترقب عليه تحسين أنفسنا من هذا الداء الذي لم نسمع منذ ظهوره من حالة كتب لها الشهادة اعلمنا الله وايكم وسعد رسول الله صلى الله عليه وسلم الذي قال «لا ترضي الزاني حين يرضى وهو مؤمن» وأسأل الله في ولكم السلامة والنجاح من كل مكروه .. حسين حمدان الغامدي مكة المكرمة

الجهاد الاكبر
ما اروع الانتصار على النفس وما اجمل !!
ان مجاهدة النفس لمر اعظم جهاد .. في عصر كصغرنا هذا المشحون بالآلآت الحديثة وسيطرة نزوات بعض الانفس على اصحابها انتهم حقيقة واقعه .. فكم نفوس باتت تن في ظل حملها عاجزة عن المقاومة اسيرة مرض خبيث نتيجة التهاوي بفساد خلفها وكثرة شهواتها فبهذه ترى الفقيه حسنا كما يقول الامام الغزالي وكما كنت اتنى ان اراد الانتصار على نفسه ان يلق عا ما فيه ويتشغل نفسه من الضلوع ويومدها على العمل الصالح .. فالاستقامة مطلب لا يتأتى الا بترويض النفس وكبح جماحها عن نزواتها وشهواتها .. فالتلهم الهما رشدا وقتنا ثم أنفسنا ..

هزاع زيد ابوطالب جيزان

عظة الله

ان ديننا القيم وشريعتنا الغراء التي تحرم على الرجل النظر إلى المرأة وتحرع على المرأة النظر إلى الرجل الا ما كان من النظرة العفوية الاولى قد كانت من العدالة بحيث اوجبت توازنا لهذه القاعدة .. فجعلت الزواج مكان الصفاح ووسعت الحلال وبيوت الحرام .. ان الاسلام شجع مبددا تعدد الزوجات ليحمي المرأة من عدوان الرجل الظالم فلم يقل ان تكون في علاقتها معه الا على حقة واحدة وهي ان تكون زوجة .. لها ولزواجها حقوق مقبورة لا يستطيع الرجل التمسك منها .. وفي الوقت نفسه تحرم الزنا والمخاورة ويجمع ما من شأنه لطم من مستوى المرأة وانزالها من مرتبة الانسانية إلى مرتبة الحيوانية .. هذه هي شريعة الله .. شريعة الحق .. شريعة العدل .. وهذا من الخلق تروى اللطيف الخبير ..

حسين غزالي جيزان

حكمة ابو عريش :

نحن سكان حكمة ابو عريش على طريق صبياء .. ابو عريش تقدم بالتماسنا إلى منير عام المنطقة الجنوبية للهايات الا ليمال الخدمات الهاتفية الى هذه البلدة نظرا لان مدينة ابو عريش قد شملتها الخدمة وهي لاتزيد عن حكمة ابو عريش سوى خمسة كيلومترات فقط .. ولان هذه المنطقة فائتا نأمل ان يتحقق مطلبنا مع الشكر .. من الاهالي محمد احمد قمعي الطائف

هذا الاقتراح اقدمه إلى وزارة المواصلات - قسم الطرق حيث ان المشكلة التي تواجه معظم مرافقي مستشفى الهدا هي عدم وجود لوحات ترشدهم إلى طريق إلى المستشفى كما هو معمول به في اللوحات الملصقة التي تدل على الطريق إلى فندق الهدا

اقتراحات

وكان لقاء

وكان لقاء احيائي احياء بالجدد قليا .. مات في زمن قد هان خطانا كانت اجراسا تدق تثنى لنا حيا .. ترويض لحدا قد ان عينا كانت تتكلم .. فغشاى كانت تترنم والقلب طبل يتالم ويهتد لسان في جوف يائنه الا ترهب عيشا تتصم .. الا تغم قلوبا هر وخواطر كانت تمنعني .. ان احكي قصة تصرعني واقول .. ليس لقلب .. يحس بقلبي ويسمعني

وكان لقاء احيائي وقال في حكايات .. كانت تخرج كافيها قلت زيديني وماتى .. فان الشوق رايقنت ان العمر ات محمد ياسر عبدالعزيز جدة

رأيي .. زحني علما وخلفا

اذا كانت الشهادة هي كل شيء في نظر البعض من الناس .. فاعتقد ان هذا بداية نهاية التعارف الاجتماعي بين البشر .. ان ليس من المعقول ان تكون هذه الشهادات العلمية في القبول والاعتراف لا عاشت الاجيل السابقة ترايبها الجميل الذي عرفناه منذ ان تقنعت مداركنا رغم ان الاعلانية منها لم تكن تتمتع بهذه الشهادات التي نسمع ونقرأ عنها اليوم .. ولكن كانت تربطهم الاخلاقيات تشاؤوا واعاشوا عليها جعلتهم اسرة واحدة لا فرق بين متعلم وامى .. ولكن مالاذي نعيشه اليوم .. ما لا تجد مجلس يشهد في مناسبة ما .. لا تجد الا الحديث يدور عن الشهادات ومن يحملها حتى ولو كان هذا الشخص غير اهل لها .. او ساعته الظروف في ان يحصل عليها بطريقة او باخرى والمناجاة انه تجده خالي الخلفا اذا ما ناقشت في امر ما .. وليس ضروريا في رايه .. ان يتقدم ببعض دروس الحياة طالما كان يحمل مؤهلا علميا في تخصص ما .. وكما به قد استغنى عن الآخرين وتجاربهم واصبح في تيه من هذا القلب الذي يحمله سواء كان اجتماعيا او علميا .. وتأتي ان الحياة هي الشهادة الكبرى التي يحملها اي انسان متعلما كان لم جاهلا .. لهما طعان متساويان لا يفرق ابدا .. ولكن تمر بهما نفس الظروف والاحداث وكل منهما يعيشها حسب امكانيته وقد يحصل فيها الجاهل الى حل بينما يعجز المتعلم عن الوصول الى هذا الحل .. ويضطر اخيرا ان يستعين بالآخرين حتى وان لم يكن من المنطق .. ليعطيه الدليل على ان الشهادة ليست كل شيء خاصة اذا لم تقتن بسلوحيات المجتمع بخيره وشره

زيد علي صديري جدة

البحاء لله

استمتعكم العذر اليوم في ان اخرج قليلا عن عادتي في تخصيص يوم الجمعة للكتابة عن الرياضة عموما وكرة القدم خصوصا .. لاسيما وان البطولة الاسيوية على اشدها .. وكان بالإمكان تأخير هذا الموضوع قليلا ليلحق مباراة الاربعة .. ولكنني وجدت ان موضوع اليوم قد فرض نفسه .. ولا مجال للتأخير اكثر من هذا ..

قد فقت الساحة الرياضية والصحافة والإعلامية شخصيتين متميزتين .. اولهما : اكبر صالحي الملحق الاذاعي والتلفزيوني الاشهر والخير الرياضي الذي اراد الله له ان يموت في هذا البلد الطاهر وان يدفن فيها ليختبر رحلة عمر مثيرة قضى جزءا كبيرا بعيدا عن أرض العروبة والإسلام وموطنه فلسطين .. ولكنني من المتابعين له منذ ان كان يلق على المباريات من إذاعة لندن مع ترومه الروحي الراحل موسى بشوي .. وكان لهما أسلوبهما المتميز في التعليق والوصف والتناول .. الثاني زميلنا الراحل الذي انتقل أول الاسبوع المنتهى الى رحمة الله وحيدا في منزله .. نبيل ابو الفوتوح .. وهذا عرفته معرفة شخصية منذ بدايته عمله في جريدة عكاظ وانتقاله لها كرئيس لقسم الشؤون الدولية .. ثم انتقاله للعمل كمدير لمكتب القاهرة .. ولقيت هناك وكان كريما إلى أبعد حدود الكرم .. من النشاط العمل المتواصل .. لا يهدأ خلال يومه اطلاقا .. ولا يمتنع بأجازه إلا نادرا وتحت ضغوط مكثفة من أسرته .. ودفع الشن في هذا بتأثير صحته وإصابته بالقلب ليصير وحيدا كما عاش في دوامة عمله وقلوب محبيه .. رسم الله القديدين .. واستغفرهما فسبح جنته .. وغفر لهما .. وغفر الله لنا جميعا .. وختم بالصالحات أعمالنا ..



حسين منصورى

المراجعين الوصول إلى المستشفى بكل سهولة ومكاتبتي هذه الا من واقع ماريته من مكانة بعض المواطنين من جليل الشكر **رؤف الروادى مستشفي الهدا العسكري الطائف**

مدينة الشقيري بمنطقة جيزان تعتبر من المدن الكبرى هناك حيث يوجد بها الكثير من المرافق الحكومية غير ان الشيء الذي يحتاج اليه بصورة ملحة .. بلدية حيث ان المنطقة تشهد حركة عمران تبرى ومن هذا المنطلق فهي في حاجة إلى اشراف وان تخطيط يساهم في اظهار المدينة بالشكل اللائق .. ٢ - الهاتف حيث سبق وان وعدنا من قبل المسئولين في الجهات المختصة بأنه سيتم وضع كتيبة تابعة للاتصالات حتى يتم ايجاد قلمة أرض يصك شريطا ان يتم ايجاد قلمة أرض يصك حتى الان لا يوجد في وصفنا ؟ ولا مية الهاتف تجردوا التكلم بالنظر في مطلبنا مع الشكر .. من الاهالي **حسين يحيى ريشي امارة الشقيري**

الموت الصبي

شيء غريب في هذه الدنيا انسان يموت بضعة مقفورات وآخر يموت بفعل السرعة وثالث يموت بسقوط طائرة وصديق يقتل أطفال مدينة الري الذي يصديق في نفس المجال ويحارب يقتل العشرات وقاض عربي يقتل احد المشاة العرب وآخر يقتل شخصا يدافع عن أرضه !! تصورا الموت له اكثر من طريقة ويظل الانسان هو الشئ القادما مترا والمكتمل يموتون على الحق وهم يقاتلون من أجل الحق ويموتون خصومهم اما نحن لنموت لان غيرنا يدير لنفسه الحياة واستمرنا بارب !! **محمد يحيى الشاعرى**

ABC

AUDIT BUREAU OF CIRCULATION

SAUDI GAZETTE

SAUDI ARABIA'S NATIONAL DAILY

Blanket Coverage in Saudi Arabia

+56%



ABC accredited the increase of distribution rates of Saudi Gazette during the period January-June 1985 in comparison to period July-December 1983 by the rate of + 56%.

With the compliments of:

SAUDI GAZETTE

الإيمان يقهر الإنسانية

إن غريزة الانانية أو حب الذات غريزة غائبة في جارية فقد نرى الناس تدفعهم الانانية إلى التناقص على الدنيا ومناخها وعندما يحل شيطان الفسومة برأسه لا يكتفي الا بحب القليل باى ثمن واى وسيلة ولكن عنصر الإيمان اذا دخل الحركة اطلقا لهب الفسومة فصارت نارها بردا وسلاما وحكم طغيان الانانية فاستحالت تسامحا وإيثارا اربيعه من اللؤل من النافع الاثرى الى مثل الاعلى وفي القصة التي رواها لم سلمة ترجع إلى اني : واضح على ما اثر الانانية : رجلا يتخضم في مواريد وليست لهما بيبة الا دعائهما كلاهما يقول : هذا حق ويترك على صاحبه ان يكن له حق .. ويحكم الرجلان الى الرسول : « لا تظن اني انا » وفي صدر كل منهما قديته وانانيته .. فصدع الرسول ذاتهما وقلبيهما بهذه الكلمات الحية : انما انا بشر وانكم تتفهمون الى .. ولعل بعضكم ان يكون الحق من جهة من بعض فافشى له على ما سمع منه .. فمن قضيت له من حق اخيه شيئا فلا يخذل منه شيئا فانما اقطع له قلمة من النار .. سمع الرجلان المختصمان هذا الكلام الهادر فليس اوتار الايمان من صدرهما وايقتت فيهما خشية الله والدار الآخرة فبكى الرجلان وقال كل منهما لصاحبه حتى لك : فقال النبي : « لا تظن : اما وقد فعلنا ما فعلنا فاقبلا تسامحا وترخيا الحق .. ثم استهما ثم تمالا

عشان ابوبكر باعشان جدة

كوبون بطاقة تعارف

الاسم	الاسم
العمر	العمر
الهواية	الهواية
العنوان	العنوان

الاصدقاء

● زكى السيد يوسف عبد الملك المحرر
● الزميل اياد الطمان على مسحة ابنته
● ولاء .. والتي ترقد هذه الايام على سرير الايضا على اثر اصابتها بمرض غرض .. سلامات ..

● زكى السيد يوسف زيد الحربي احد مشغوبين امين محار جدة الدولى بملود ذكر اسماء .. مشارى .. جيله الله من مواليد السعادة واقربه اعين والديه ..

● سليم حسان المحمدى من بنك التليف السعوى بجدة تمت تزويجه الى محاسب بالبرقية السادسة .. وقد وعد الزملاء بخلق عشاء .. تهانينا ..

● زكى الزميل بهاء سليم من تهامة لاعلان قسم الوسائل بملودته وسامنا ليا ..

● جيله الله من مواليد السعادة ..

● زكى الاستاذ جمال محمد العسيري المؤلف بالبنك العربى ولاعب الحرس الوطنى بالرياض بملوده الثاني واسماء منصور .. ابو منصور وعد جميع الزملاء بحفلة كبيرة في فندق قصر الرياض

● زكى الاستاذ عبد الله العتيبي مدير مدرسة تعليم قيادة السيارات بجدة بملوده اسماء .. هـ .. افر الله بها اعين والديها وبطلها من مواليد السعادة ..

● تهانينا لآبو فيصل ..

● عاد الدكتور علي عبد الرزاق حليبي استاذ علم الاجتماع بجامعة الملك عبد العزيز بعد جولة في بعض مدن المملكة

● زيارة الاعداء .. الدكتور علي اعجب بما شاهدته في نهضة عمرانية وزراعية ومستاعية بالمدن التي زارها ..

● زكى الدكتور علي عبد الرزاق حليبي استاذ علم الاجتماع بجامعة الملك عبد العزيز بعد جولة في بعض مدن المملكة

● زيارة الاعداء .. الدكتور علي اعجب بما شاهدته في نهضة عمرانية وزراعية ومستاعية بالمدن التي زارها ..

مهدي بن عمار العنري

محاورة الاسيوط

عبدالله الوقحاني

قصيدة مختارة

شاعر وقصيدة

● شاعرنا لهذا الاسبوع هو من الشعراء القدامى بل من ابرز الشعراء وهو هـ صقر بن مسلم بن زيد النضال الرشيدى هـ من شعراء دولة الكويت الشقيقة ولد سنة ١٨٧٨ م فى الكويت وتوفى سنة ١٩٤٨ م هـ يرحم الله هـ له العديد من القصائد فى اغلب اغراض الشعر وعاضد الشعراء من كبار الشعراء وفى هذا الاسبوع اخترنا لكم من قصائده هذه القصيدة .

لو اهنى	الى الى	خفاق له	يوم	مايضيى
اليوم	الاخر	خاطرهم		
ماهو	مثل	ضيقته	دايم	الدم
ابى	المليق	اشوى	وازيث	اليقى
على	عشيم	كل	حبه	لنا
ومو	الذى	من	بدمم	الى
حبه	بنا	بالقلب	خلعان	وارجوم
يالن	مضنوى	عليهن		يويقى
حناه	يدرى	انى	بفرقاه	مظلوم
غصب	على	فراق	ضائى	الدايقى
واين	كان	هو	مثل	فلا
عز	الله	انه	يلحق	لوم
فنان	كان	عقبى	حط	قلات
وئانسانى	رايح	فى		طريقى
الله	يعوضه	البردى	ناقل	الزوم
الى	على	الحريات	سده	خريقى
حشاه	يدرى	انه	بمصرام	مخوم
الى	دماه	الله	يخطو	الرفيقى

كل شيء بالحياة اتوقعه

كل	شء	بالحياة	اتوفقة
يمكن	إنك	لا توفقه	يصير
محنة	حاسدي	بك ما اسمع	
واتخاذي	غير	شخصك لي	عصير
اللي	جود	حبك لوعه	
في	يدينك	يا لغطي اصبح	اسير
عن	شعر	حبك يمتنع	
يكفي	إنك	موت في روجي	خضير
اللي	نظرتك	له تنفعه	
من	حناك	يقصه	شء
رجا	جبل	الواصل	لاتطعمه
جد	بوصلك	واغبرضي	بالف خير

● دعاس عاقبت الرويلي ●

سكاكا - الحدف

فيض العواطف

(الخريبة)

مماضي	غريبة	قوتلي	لك	مساء	الخمير	مردك
مماضي	غريبة	مع	الغريب	الصمت	يصبح	مردك
مماضي	غريبة	مقابلتي	لك	بقتير	عني	تذك
مماضي	غريبة	مع	الغريب	النفس	عني	تذك
مماضي	غريبة	يوم	احبك	عن	الفتح	بذك
مماضي	غريبة	مع	الغريب	انك	تباهي	بذك
مماضي	غريبة	مضيتي	لك	حضور	عني	تذك
مماضي	غريبة	مع	الغريب	اخطاك	عني	تذك
مماضي	غريبة	اتبعك	ويزن	بجسم		بصنك
مماضي	غريبة	مع	الغريب	انك	تجازي	بصنك
مماضي	غريبة	حفظي	الر	في	بم	بصرك
مماضي	غريبة	مع	الغريب	انك	يتيح	بصرك
مماضي	غريبة	نظرتي	لك	تجرح		بصنك
مماضي	غريبة	مع	الغريب	الشرق	عيا	بصنك
مماضي	غريبة	رسمتي	للتصوير			بصنك
مماضي	غريبة	مع	الغريب	انك	سحته	بصنك
مماضي	غريبة	انتظر	للتباشير			بجذك
مماضي	غريبة	مع	الغريب	احسنا	فرحك	بجذك
مماضي	غريبة	امضك	دون	تقصي		بجذك
مماضي	غريبة	مع	الغريب	انك	شجوح	بجذك
هذا	خطا	ياسيد	كل	الغنائير		تذك
والله	غريبة	تعمل	بعكس	كفي	اليوم	تذك
	غريبة	ولاعقت	انه	يصبح		يودك
	ملك	الخطا	وتعانده	الى		يودك

عبدالكريم عبدالرحمن ابوهاشم

تدوين

تقریک: هنایه

ميم انت باللي تواعدني ولا تروق
 احسبك بزين احسب على شوق
 انا ساكتك تروك اعزني تظن
 الفكاره انك بحب الذات شغوف
 مام قمصدك تشب النار في جولو
 من الحين فوق الغدى مذنوب
 تروك هتايه وشوق يهد الخوف
 تزوجك ميم يا ميم احب ميعون

عبد الرحمن يحيى
عواقب - الزهوانى

صورت الضحية

اشكى عذابي في دموعا غزيرات
باجراح الموهوب منكم وسرات
انصاركم بيني ليلك بريرات
ايات السبب يوم اقبل الخلل معامت
الظنون عني وايضاً الخلل بآيات
رسمتها بالدمع من فوق صفحت
الطال المذاب وخط الفلق كيات
علا عيون متنب شقيات
ترحميني كفى متب مافات
مفت سلمانك

ومن ناطر العبرات يعتب عليه
عذبتني ينادي بنظره شقيه
واصلف في عيني بنظرة بريته
ايات السبب يا حبي الوم ليه
اربات شقوي لاجل جدي عليه
وكبتنها بعتان - صرحت الصلحة -
وهزك جدي للفس صدمه قويه
وصيد وامسع دمعتي في ابيده
حنان تفسلتني بلها خليه

الحلقة / الوجه

أفضل طريقة

فما جازع الرجاء والياس حل ابعثه
فما مدموعك لخالصين لله
فما انتظرت وقت خلاه على الله
فما تحملنا القهر والمذلة
صبرت انا يوم الصبر قادن له
فما جازع الرجاء والياس حل ابعثه

عائس عافت الرويلي

سمكاكا - الجوف

نعم أمك

ياستريح القلب واقلبي حزين
لذة اللحم عيسى
اولان بيتي ارق خيالتي
زيد بي كل حيلتي
شحم احبك واعترف ياقلبي
دمع احبك بالشمس من سبيلتي
والحب انا ماقلت بك عاذلتي
اهل ومن في قصتي عازيلتي
ورقت حتى لو حببتي نسبي
ويش ولسو هو ياقلبي مليتي
صراوا كلهم شامتليتي
لو ان قلبي ياقلبي في ديني
لكن قلبي ياقلبي في جيبتي
ورقت بليل فيه انا منك سهران
وكم ليله عيسى فوق الايجان
وصعب على الذرم لو كنت حيران
وتزيد في مله مع اهل حيران
دمع حيرت ويرت ولو كان ملاكان
وهم العين وسوها في ملاكان
واطعموا ، قلبي اهل قال صبيان
قالوا لي قابل من يد الهجر حوران
مايليتي من بدت اهاوز تكان
حبه قلتي مايليتي فيه نقصان
من سبتك كل من صار ذلان
حطيت به عن لوعة الحب نسيان
وماه عن الاصران منذ وبيلان
محمد صلاح الحرجي

كل شيء بالحياة اتوقعه

كل شيء بالحياة اتروفتة
يمكن إنك لاتروفتة
إلا مخرجة حاسدي بك ما اسمك
واتخاذي غير شخصك لي عنبر
عليكي الي جود حبك لوب
في يديك يا لغلي اصبح اسم
عن غير حبك ينفك
يغلي إنك مروت في روي غنبر
الي نظرتك له تنفع
من حناك يتعب شيء كثير
لي رجا جبل الوصل لائقف
جد بومك واعتبرني بالف غير
● دعاس عافت الرويلي ●
سكالا - الحواف

استراحة المحرد

عندما يأتي الحديث عن الفن والفناء وعن الفنانين فإنه يتبادر إلى الأذهان سؤال يطرح نفسه وهو كيف اشتهروا وكيف اشتهرت أغانيهم؟ ومن هو السبب في هذا النجاح؟

الجواب معروف لدى الجميع... فمن المعروف أن وراء نجاح كل مهتدي أنسان ما فنجاح الفن والفنانين اليوم يعود أولاً وقبل كل شيء إلى الكلمات التي يصنعها الشاعر ويصحبها الفنان لتحول فيما بعد إلى أغنية يرددها الكثير من المحبين للفن... ومن هؤلاء الشعراء... الشاعر الأمير... بدر بن عبد المحسن... مهناص الكلمة... كما يحلو لجمهوره أن يسمي... بدر بن عبد المحسن... الشاعر المرفه الاحساس صاحب الذوق الرفيع وصاحب الكلمة المبررة... استطيع القول ويدون مجاملة أن له دوراً كبيراً في بروز الأغنية السعودية وبرزت العديد من الفنانين الذين بعضهم لم يعرف لولا... بدر بن عبد المحسن... لقد قدم... بدر... الشاعر الوق كل ما استطاع ولكن هناك جانباً من جوانب الفن يخص الأغنية الوطنية خاضه... بدر بن عبد المحسن... الذي يعتبر قوة للكثير من الشعراء الذين يكتبون الأغنية الوطنية

تحية وتقدير

• الاخ الشاعر سعد الهامش القططاني :
لقد علمت أنك سخرت كل شركك في تصفد الصحح انها بادرة طيبة من انسان طيب... شكراً لك ولك مني تحية وتقدير.

خير

علمت الأريج أن أحد الشعراء الشباب سيقوم بتحرير صفحة شعبية نظراً لعدم قدرة محرريها السابق.

آخر البطاف

أنا ملين من كثر اتصالك
تعبت ولا حصلني مارجيتي
أنا ما اتبع هوى من لا يبينني
مادام أنك قلتي باب ودي
مادام أنك قلتي باب ودي
حسافة كل بيت من قصيدتي
عزاي إن الهوى ما تعرفينه
مادام أنك بخيل في وصالك
تكرر جونا وانتى صفالك
اعيش براحتي وأترك مجالك
أيا أترك وديكم والقي بدالك
حسافة كل كلمة قلتها لك
غوروك مصدرة روعة جمالك
مهدي بن عيال المعني



شاعر له مستقبل

من خلال رسائلكم التي تحمل مشاركتكم تبين لنا أن هناك الكثير من القراء والقارئات... أصبحوا شغراً فعلاً ويحبون باتقان صياغة القصيدة الجيدة... ولذلك فإنه لا بد لنا أن نقدم لكم من نرى أن لهم مستقبلاً في عالم الشعر... ومن هؤلاء الشعراء... محمد دويش الشرازي... من القرينات... بدا الشرازي بالتعاون مع الأريج وأبدى ما نشره لقاء أجراء الزميل الشاعر... عبد الله الرويلي... ثم بعد ذلك استمر في إرسال قصائده للأريج فتعالوا نقرأ بعضها من هذه القصائد...

القصيدة الأولى

يا أريش العين منك ما حصل لي كفا
نار حبك سطا بالقلب كياتها
من فراقك وجفني ساهم ما غفا
ما تذكر دقيقة بالهنا بانها
يامنى القلب منك ليش هذا الجفا
اللبالي عليه زود ميلاتها
وين راح الغرام ووين عهد الوفا
المودة حلام أطفيت شمعاتها
انتمى كل صبري يوم نورك طفا
والضماير بدون اسرار طباتها
واجنبت النوح جهرا بعدما هو خفا
يانكرو الجميل اسمع صدى اهانتها

القصيدة الثانية

لا تحرك ساكن أشجون الخفق
أتركه يركب ثراسي ما احتمل
له زمان باروش ضلوعي يتوق
وانت مريتا وأنا اعيش بمثل
أتركه لو يوم الراحة يذوق
ما يبني لك ود الحب اغتزل
دام حبك جامعاً ودا يوق
كيف تشرك بالهوى ينس وائل
المحبة والهوى فن ذوق
وللاسف ذا الشريط فيكم ما اكتمل

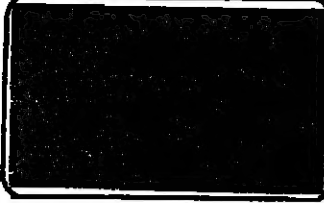
• ومن بعض قصائده نختار أبياتاً منها قوله
أنتوت ندياً ولهم أنجلا
عنت الفرجة معي كل الملا
وبدبت ظلمنا بنور الجبين
وانعكس في ذوقي المر لحلا
• ومن إحدى قصائده قال
نوبت هجراني وكثرت الاعذار
فجأة تغيرت بلا سابق انذار
تجاهل الماضي وتغافل بفسار

• ومن قصيدة أخرى يقول
أرحلت ولا أتركك ليه يكره
ذكريات شوفها لجرحي يبره
أرحلت ولا اعتقد ليه تعود
كيف اسلا حب في قلبي مقبر

• الشرازي شاعر جيد وإذا استمر على هذا المنوال فسيفيكن له مستقبل ولكن نطلبه نحن القرار ان يقدم لنا قصائد وطنية واجتماعية.

الحمد لله الذي قدر اننا

لرسائلكم الرياض
مكتب تحرير جريدة
عكاظ ص ٣١١٤ ب



من الألفاظ الشخصية!

• ومن نجران... فهد بن سعيد الحربي... وقال:
الرقم يا صالح مسجل يكفين
في كف كل انسان واضح ومعلوم
الله خلقه لحكمه وتزيين
الاستغفار العبد والنفس مرسوم

• ومن الرس محمد عبد العزيز السبيح... وقال:
يا مرحبا بالي على الفلح حرسين
والحل عند اهل الفكر شيء معلوم
ما فيه شخص الا ويديه كفين
شف يالمتابع وش يكتفي مرسوم
خالفين الي فارض الحج والصوم

• ومن امج قحيمان عودة الجهني... وقال:
يا من رسمت للفن لول القوانين
اليوم خير حله ولك قصد معلوم
الفن حله واحد مع شامنين
في كلك الايسر موضح ومرقوم
والقوانين بكلك ام القوانين
الي على العادة تصالح بها القوم

• ومن الرياض محمد فرج العنوي... قال:
سلام ياللي لغزكم توه يبين
والحل بطن يدك وايدى مرسوم
خطوط مكتوبة على شمال ويمين
والى غدى من فهمين يلحقه لوم
• ومن الرياض فهد بن سالم البراق... وقال:
ساعة قريت للفن مديت اليمين
شافت بها عيني تقاسير وعلوم
شفت بخطوط الكف للفن تبين
مخلوقه من رب للكون قويم

• ومن الرياض عبد الله بن غزالي الزبيدي... وقال:
فات القلم واكتب من الشعر بيتين
سجل جواب للفن لا صار معلوم
لا صار حل للفن بكثوف اليمين
ابدى مثل مبداه والحل ملزوم
من خلقه الخلاق ما هي عناوين
في باطن الراحة تشبه للرقوم

• ومن ينبع البحر محمد علي... وقال:
معروفه الارقام تشاف بالعين
يالى بيت للفن والدك مرحوم
يسرالم فيها ارقام واحد وثمانين
وشان عشر الي بينمناك مرسوم

• ومن الجوف جبر ناوي الشحري... وقال:
يا صالح نوك الحل من غير تقطين
الفن واضح يا ابن الاجور اورمعلوم
ارقام لغزك هي فروع باليدين
كل البشر في راحة الكف مرسوم

• ومن جدة سعيد مشعل البلوي... وقال:
انصبت يا صالح على قافك الزين
قاف مرتب في تعابير وسليم
الحل بالحربي رقم يكفين
خلقه على يدن المخلوقات مرسوم

• ومن المدينة المنورة حامد عثمان الجهني... وقال:
الفن خلائه بيل القوانين
وانا مشارك فيه مع جملة القوم
تراه شكل وخط في كل كفين
في كل راحة يد واضح ومختبر

• اما الذين تصلوا للحل نثرا فهم
سليمان حمد الجريش - القصيم
محمد الفالدي - الجبيل
عبد المحسن صالح الطيلان - الدمام
نبيل شفيق النوري - الآرون
عبد محمد العنزي - الاسياح
صالح حماد الهفلي - تيماء
محمد الشلهوب - جدة
سفر حرب - جدة
سالم جبر الحازمي - جدة
بديع مقل الحربي - خميس مشيط
علي حشش الشهري - الرياض
مروك عبد العزيز الرفاعي - المدينة المنورة
عبد الله سعدى العنزي - الشرقية
محمد حمادي الجدماني - جدة
محمد الفوزان - القصيم
عواطف الحربي - القصيم
يوسف بديع الحربي - خميس مشيط
سليق ناصر السرو - حائل
سعيد مهدي القططاني - جدة
سعيد علي الزهراني - الباحة
نايف عواد الحربي - ينبع البحر
راشد صالح المسعود - الرس
عزيز الثقفي - الطائف
نايف بجاد المطيري - القصيم
عليان معشق الصبيحي - بدر
سعود سعيد الجهني - ينبع البحر
عبد القادر عبد الله القزاق - المدينة المنورة
عبد الله ناصر الغض - القصيم
تركي طويهر العنزي - تبوك
سعيد بن سعيد - اليمن الشمال
حسن عابد الاحمدى - جدة
حسن علي القططاني - الطائف
سمائل طيف - عفيف
صالح ماضي المرواني - ينبع البحر
نجاح مقل المهيبي - امج
سعود الحميداني - الطائف
احمد ابراهيم السعدي - حقل
عبد الله سعيد الجهني - ينبع البحر
مسفر رشيد المرواني - ينبع البحر

لغز السعد

• لغز هذا العدد كتبه الشاعر عويضة محمد العنوي من جدة
وقال فيه:
ياويش رجل موقعه رأس مشراف
نوعه جماد وله مشارف مشله
له صاحب جاه النبأ فيه الانصاف
دعوه من المولى لعهده مثله
الى يجيى مكة يشوفه بالاطراف
من خلقه الله له وهو في محله

• نحن على موعد معكم بجدول الك من الساعة الثالثة عصرا حتى السادسة مساء
من يوم الاربعاء القادم على الهاتف رقم ٤٦٥٣٣٠٥ الرياض
شكرا

ومن بعدما هاضمت لحوتى بقافين
ثلاثة ابيات من الشعر منظوم
الارقام يا صالح ترى وسط كفن
خلق الول منى من الجو يغيم

• ومن الخرج محسن سعد الدوسري... وقال:
يا قسلا يا ربحا على الطيب شارين
لهم بجل للفن عادات وسليم
لفرنك تشوفه يا فتى الجود بالعين
تلقا صحيح الحل بالكف مرسوم

• ومن جدة مستور عطية الملكي... وقال:
الفن واضح موضعه وسط كفين
واقدر اقلك حل ذا الفن معلوم
وسط اليسار الرقم واحد وثمانين
واما اليمين الى ثمانتمش مرسوم

• ومن جدة قاسم خيشان الشيخ... وقال:
عرفت حل الفن من غير تخمين
قصدت به رسم على الكف مرسوم
رقمين في اليمين واليسار ورقمين
احسنت يا حربي ولا يلحقك لوم

• ومن امج سالم سليم الفايدي... وقال:
يالى كيت للفن ريك حرسين
الرقم صبح براءة اليد مرسوم
مرسوم بالكف الشمال واليمين
رسم الاله الي له الحج والصوم

• ومن الطائف سعد احمد الملكي... وقال:
يا صالح افهم قبل بتنين كفين
ارقام من خلق الاله عمل ذين
في بطخم تسعة وتسعين معلوم
والطية يملك صافح بها القوم

• ومن الرياض شاذي فالح الاكلى... وقال:
لغز من الحربي تكتك به ذين
واعطيه حل للفن في شعر منظوم
ترى بنات للفن يدين ثنتين
بكلونها خلق الولي دايوم

• ومن العيين حمد ناصر المحمدي... وقال:
يا صرحيا عداد ما شافت العين
الحربي ينشد عن ارقام كفين
يا صرحيا عداد ما شافت العين
الحربي ينشد عن ارقام كفين

• ومن الرياض سعد بركة العنزي... وقال:
الفن يا صالح وجهه باليدين
ناظر كوكبك تاجد الرقم مرسوم
يا صرحيا عداد ما شافت العين
الحربي ينشد عن ارقام كفين

• ومن الدمام محمد عثمان السكران... وقال:
افتح يدك وطالع خطوطها ذين
بالراحة اليسرى كتب لك ثمانين
ولا اليمين ابها ثمانين وعشرين
ناقص عشر وكدامنايب موهوم

• ومن الخبراء محمد عبد الله النوشان... وقال:
يا حل لغز شافتي يا المحبين
ان كان تبني الحل شخص باليدين
يا صرحيا عداد ما شافت العين
الحربي ينشد عن ارقام كفين

• ومن الدمام صفق عبد الرحمن العتيبي... وقال:
نجيب حل للفن لو هو روى العين
لغزك ترى موجود في وسط كفين
يا صرحيا عداد ما شافت العين
الحربي ينشد عن ارقام كفين

• ومن الزلفي محمد عبد الكريم الغزي... وقال:
يقولها الي يعرف الزين والشين
يا صرحيا عداد ما شافت العين
الحربي ينشد عن ارقام كفين
يا صرحيا عداد ما شافت العين
الحربي ينشد عن ارقام كفين

• ومن الرياض غلاب فارغ العتيبي... وقال:
قويت اريج الياضية والنبأ الزين
واقويت فنيا لغز والفن معلوم
لغزك تراه ارقام بكثوف اليمين
يا صرحيا عداد ما شافت العين
الحربي ينشد عن ارقام كفين

• ومن الرس ناصر عبد الله المسيميري... وقال:
لو ما نجارب قافو الناس عجزين
الفن ما غنى تعدي اليمين
يا صرحيا عداد ما شافت العين
الحربي ينشد عن ارقام كفين

• ومن الرياض داود زيد العنسي... وقال:
بمطوك عن نشتك جابه بيتين
صبت الهدف لو عته تبعد لي الحوم
يا صرحيا عداد ما شافت العين
الحربي ينشد عن ارقام كفين

• ومن القرينات حمد غلا الشرازي... وقال:
تبيت من حاة العصر للين
الحل مكتوب على بطن اليمين
يا صرحيا عداد ما شافت العين
الحربي ينشد عن ارقام كفين

• في العدد رقم ٧١٥٢ الصادر يوم الجمعة ١٤٠٦/٧ هـ نشر عبر الأريج لغزلك
عن... صالح بن علي الحربي... وكان حله: الدين ويدخلهما
الخطوط حيث في كف اليد اليمنى الرقم ١٨، أما في كف اليد اليسرى الرقم
٨١، والجمع ٩٩. هذا وقد توصل للحل مجموعة من الاخوة والاخوات
وهذه الطول جاءت من كل من:

• من جدة: مسند سعود السبيعي... وقال:
يقول من سوى من الشعر بيتين
يا صرحيا عداد ما شافت العين
الحربي ينشد عن ارقام كفين

• ومن ينبع: علي محمد الاسمرى... وقال:
يا صرحيا عداد ما شافت العين
الحربي ينشد عن ارقام كفين
يا صرحيا عداد ما شافت العين
الحربي ينشد عن ارقام كفين

• ومن جدة: عويضة محمد العنوي... وقال:
يا صرحيا عداد ما شافت العين
الحربي ينشد عن ارقام كفين
يا صرحيا عداد ما شافت العين
الحربي ينشد عن ارقام كفين

• ومن جدة ريثان مقعد السبيعي... وقال:
يا صرحيا عداد ما شافت العين
الحربي ينشد عن ارقام كفين
يا صرحيا عداد ما شافت العين
الحربي ينشد عن ارقام كفين

• من خلقه ادم ذلك الرقم معلوم
يا صرحيا عداد ما شافت العين
الحربي ينشد عن ارقام كفين
يا صرحيا عداد ما شافت العين
الحربي ينشد عن ارقام كفين

• من خلقه ادم ذلك الرقم معلوم
يا صرحيا عداد ما شافت العين
الحربي ينشد عن ارقام كفين
يا صرحيا عداد ما شافت العين
الحربي ينشد عن ارقام كفين

• من خلقه ادم ذلك الرقم معلوم
يا صرحيا عداد ما شافت العين
الحربي ينشد عن ارقام كفين
يا صرحيا عداد ما شافت العين
الحربي ينشد عن ارقام كفين

• من خلقه ادم ذلك الرقم معلوم
يا صرحيا عداد ما شافت العين
الحربي ينشد عن ارقام كفين
يا صرحيا عداد ما شافت العين
الحربي ينشد عن ارقام كفين

• من خلقه ادم ذلك الرقم معلوم
يا صرحيا عداد ما شافت العين
الحربي ينشد عن ارقام كفين
يا صرحيا عداد ما شافت العين
الحربي ينشد عن ارقام كفين

• من خلقه ادم ذلك الرقم معلوم
يا صرحيا عداد ما شافت العين
الحربي ينشد عن ارقام كفين
يا صرحيا عداد ما شافت العين
الحربي ينشد عن ارقام كفين

• من خلقه ادم ذلك الرقم معلوم
يا صرحيا عداد ما شافت العين
الحربي ينشد عن ارقام كفين
يا صرحيا عداد ما شافت العين
الحربي ينشد عن ارقام كفين

• من خلقه ادم ذلك الرقم معلوم
يا صرحيا عداد ما شافت العين
الحربي ينشد عن ارقام كفين
يا صرحيا عداد ما شافت العين
الحربي ينشد عن ارقام كفين

• من خلقه ادم ذلك الرقم معلوم
يا صرحيا عداد ما شافت العين
الحربي ينشد عن ارقام كفين
يا صرحيا عداد ما شافت العين
الحربي ينشد عن ارقام كفين

• من خلقه ادم ذلك الرقم معلوم
يا صرحيا عداد ما شافت العين
الحربي ينشد عن ارقام كفين
يا صرحيا عداد ما شافت العين
الحربي ينشد عن ارقام كفين

• من خلقه ادم ذلك الرقم معلوم
يا صرحيا عداد ما شافت العين
الحربي ينشد عن ارقام كفين
يا صرحيا عداد ما شافت العين
الحربي ينشد عن ارقام كفين

• من خلقه ادم ذلك الرقم معلوم
يا صرحيا عداد ما شافت العين
الحربي ينشد عن ارقام كفين
يا صرحيا عداد ما شافت العين
الحربي ينشد عن ارقام كفين

